МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

Творческие и методические мероприятия 2023 года

Рязань
2022

ББК 74.04 (2Рос4Ряз)
С23

Творческие и методические мероприятия 2023 года. – Рязань: Региональный методический центр по образованию в области искусств. - 2022. – 165 с.

Сборник содержит положения всероссийских, межрегиональных, областных и зональных конкурсов, олимпиад, конференций на 2023 год.
Предназначен для преподавателей детских школ искусств, а также для руководителей образовательных организаций дополнительного образования в сфере искусств.

© Региональный методический центр по образованию в области искусств, 2022

Содержание

РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ **7**

КОНКУРСЫ **20**

ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРЫ **21**

В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА:

IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО **23**

V ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА **29**

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ **55**

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА» **63**

III ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ «КРАЙ ЛЮБИМЫЙ…» **71**

В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА: **78**

VII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ» **80**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ» (РЕГИОНАЛЬЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ» **86**

VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» **90**

IV ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ВЫСТАВКА-КОНКУРС «Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ…» **95**

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ **101**

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «НАРОДА МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУША» **102**

IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ МАЛЫХ ФОРМ «КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО!» **106**

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ (БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ГУСЛИ) «РЯЗАНСКИЕ НАИГРЫШИ» **110**

XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМ. К.Б. ПТИЦЫ «ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ КРЫЛАТОЙ…» **114**

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ» **118**

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПРИОКСКИЙ ХОРОВОД» **122**

V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ РОЯЛЬ!» **126**

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ЗВУЧИ, НАРОДНЫЙ ИНСТРУМЕНТ!» **130**

ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ **134**

XI ОТКРЫТЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «РОДНАЯ ВЕСНА» **135**

VII ГОРОДСКОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ СКРИПАЧЕЙ «СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧИК» **141**

XXI НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ТРАДИЦИОННОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЁЖИ «ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ» **144**

КОНФЕРЕНЦИИ **154**

IV ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» **155**

VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА» **161**

РЕЕСТР ТВОРЧЕСКИХ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

27.06.2022 № 324

┌О внесении изменений в приказ┐
от 14.08.2013 № 560
«Об утверждении реестра
творческих и научно-
методических мероприятий»
(в ред. приказов от 30.06.2016
№ 246, от 29.06.2017 № 219,
от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020
№ 204, от 08.06.2021 № 270,
от 18.01.2022 № 17)

В целях реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной политики», от 07.05.2012 года № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 29.05.2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», постановления Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 года № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 года № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р, и в соответствии с обращением администрации ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (исх. от 23.06.2022 № 17/АЕ-333) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в ред. приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17) изложить в новой редакции в соответствии с приложением к настоящему приказу.
2. Настоящий приказ вступает в законную силу с 01.01. 2023 года.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр В.Ю. Попов

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 27.06.2022 г. № 324

Реестр творческих и научно-методических мероприятий в области искусств на период - до 2030 года, проводимых при поддержке министерства культуры Рязанской области

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Фортепиано										
1.	Областной открытый конкурс исполнителей на фортепиано	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
2.	Технический открытый конкурс пианистов памяти С. Мартынова «Путь к совершенству»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
3.	Областной открытый конкурс ансамблевого музицирования	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
4.	Зональный конкурс юных исполнителей на фортепиано «От форте до пиано»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
5.	Зональный открытый конкурс юных исполнителей на фортепиано	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»		*			*			*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области								
Струнно-смычковые инструменты										
6.	Областной открытый конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*
7.	Открытый городской конкурс юных скрипачей «Скрипичный ключик»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДМШ № 5 им. В.Ф. Бобылёва», г. Рязань	*		*		*		*	
8.	Международный конкурс скрипачей имени В.Ф. Бобылёва	Министерство культуры Рязанской области Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва», г. Рязань		*		*		*		*
Духовые и ударные инструменты										
9.	Областной открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
10.	Межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
11.	Межрегиональный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Tutti»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1			*			*		

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		МБУДО «ДШИ № 5», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области								
Народные инструменты										
12.	Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах (домра, балалайка, гусли, гитара, баян, аккордеон)	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
13.	Областной конкурс оркестров народных инструментов	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
14.	Зональный открытый конкурс ансамблей народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли) «Рязанские наигрыши»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
15.	Зональный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Звучи, народный инструмент!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
16.	Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Народа музыкальная душа»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
17.	Межрегиональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на классической гитаре им. П.С. Агафошина	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 1», г. Рязань		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Народный вокал										
18.	Областной открытый конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый…»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*			*			*	
19.	Открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова», г. Рязань	*		*		*		*	
20.	Межрегиональный конкурс народного песенного творчества «Сердцу - песнь, а песне – жизнь…»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
21.	Зональный открытый конкурс-фестиваль народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни «Приокский хоровод»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*		*		*		*	
Академический вокал (хор)										
22.	Всероссийский конкурс вокального мастерства имени братьев Пироговых	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
23.	Областной открытый конкурс академических хоровых коллективов	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
24.	Межрегиональный конкурс академического хорового искусства им. К.Б. Птицы «Если душа родилась крылатой…»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
25.	Зональный открытый конкурс вокальной музыки «Звонкие голоса»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Общее фортепиано										
26.	Областной конкурс по фортепиано для разных специальностей	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
27.	Зональный открытый конкурс по фортепиано для учащихся разных специальностей «Да здравствует рояль!»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
28.	Зональный открытый конкурс «Музыкальная мозаика»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
29.	Зональный открытый конкурс «Познавая инструмент»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
Теория музыки										
30.	Областная открытая теоретическая олимпиада	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
31.	Зональная открытая олимпиада «Слушаю и творю»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
32.	Зональная открытая олимпиада «Музыкальный эрудит»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДМШ № 6», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
33.	Зональная открытая теоретическая олимпиада для учащихся старших классов	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Хореография										
34.	Областной открытый конкурс «Танцевальная мозаика»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
35.	Зональный хореографический конкурс по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональные методические объединения №№ 5,6 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Изобразительное искусство										
36.	Областной открытый конкурс «Краски земли Рязанской»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*	*	*	*	*	*	*	*
37.	Областной конкурс	Министерство культуры Рязанской области		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
	по декоративно-прикладному искусству «Красота рукотворная»	ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств								
38.	Всероссийская молодежная выставка-конкурс «Я хочу сказать об этом…»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	*			*			*	
39.	Областной конкурс по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
40.	Областная олимпиада по истории искусств	Министерство культуры и туризма Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*
41.	Региональный конкурс юных художников «Уникум» (Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»)	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*	*	*	*	*	*	*	*
42.	Зональный конкурс по театральному искусству «Я – Артист!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «Шацкая ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*		*		*		*
Пленэры										
43.	Тематический пленэр для преподавателей ДШИ и ДХШ	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера»	*		*		*		*	
44.	Пленэр для учащихся и преподавателей. Зональная выставка пленэрных работ учащихся ДХШ и ДШИ Рязанской области, студентов, преподавателей ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» «Диалог с природой»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*		*		*		*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
Конференции										
45.	Зональный открытый научно-методический семинар «Современная педагогика в сфере художественного образования: традиции и инновации»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
46.	Межрегиональная конференция «Формирование нравственных ценностей средствами искусства»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
47.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования в сфере культуры и искусства»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств		*			*			*
48.	Областная научно-практическая конференция «Традиции и инновации дополнительного образования в сфере изобразительного искусства»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» Региональный методический центр по образованию в области искусств	*		*		*		*	
Все виды искусств										
49.	Межрегиональный фестиваль-конкурс художественного творчества детей «Светлый праздник Рождества»	Управление культуры администрации г. Рязани МБУДО «ДХШ № 1», г. Рязань МБУДО «ДХШ № 8», г. Рязань при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
50.	Межрегиональный конкурс - фестиваль, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам»	Управление культуры администрации г. Рязани ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное объединение № 1 МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань			*					*

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
		при поддержке министерства культуры Рязанской области								
51.	Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»	Управление культуры администрации г. Рязани	*	*	*	*	*	*	*	*
52.	Областной конкурс профессионального мастерства «Учитель и ученик»	Министерство культуры Рязанской области ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств			*			*		
53.	Зональный открытый конкурс ансамблей малых форм «Классика – это классно!»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области	*			*			*	
54.	Зональный открытый конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Все звуки лиры…»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
55.	Зональный открытый конкурс концертмейстерского мастерства «Da capo al fine…»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области			*			*		
56.	Зональный открытый конкурс ансамблевого музицирования «Вместе весело играть»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУДО «Полянская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области	*		*		*		*	

№	Конкурс	Учредители, организаторы	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030
57.	Межрегиональный конкурс юных исполнителей «Музыкальный момент»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 3 МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*
58.	Зональный открытый конкурс учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Искусство без границ»	ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Региональный методический центр по образованию в области искусств Зональное методическое объединение № 2 МБУДО «Новомичуринская ДШИ» при поддержке министерства культуры Рязанской области		*			*			*

КОНКУРСЫ

ОБЛАСТНЫЕ КОНКУРСЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

01.07.2022 № 336

О проведении областных конкурсов в сфере музыкального и хореографического искусства в 2023 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г.и А. Пироговых» (вхд. от 09.06.2022 № 17/АЕ-310, вхд. от 09.06.2022 № 17/АЕ-312) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения IV областного открытого конкурса исполнителей на фортепиано, V областной открытой теоретической олимпиады, V областного открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах, V областного открытого конкурса «Танцевальная мозаика», III областного открытого конкурса сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый…» (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4, 5 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальных сайтах колледжа и Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 3 октября 2022 года.**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 1 декабря 2022 года.**

4. ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (А.В. Егоркин), обеспечить участие в Конкурсах учащихся Областной детской школы искусств, студентов, коллективов в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3, 4, 5 к настоящему приказу.

5. ОГБПОУ «Рязанский колледж культуры» (Л.А. Леженкина), обеспечить участие в Конкурсах студентов, коллективов в соответствии с приложениями №№ 2, 4, 5 к настоящему приказу.

6. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов;

- разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

7. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

8. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр В.Ю. Попов

Приложение № 1 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 336

IV ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ФОРТЕПИАНО

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на фортепиано - учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций.

Задачи конкурса:

выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;

укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей по классу фортепиано, совершенствование их профессионального мастерства;

развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;

привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», и студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательной программе среднего профессионального образования 53.02.03. «Инструментальное исполнительство: фортепиано».

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур - по видеозаписи обязательной программы.

Прослушивания II тура состоятся **05-06 апреля 2023 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

3.2. Возрастные группы:

Группа А: 1-2 классы;

Группа Б: 3-4 классы;

Группа В: 5-6 классы;

Группа Г: 7-8 классы;

Группа Д: 1-2 курсы профессиональных образовательных организаций в области искусств;

Группа Е: 3-4 курсы профессиональных образовательных организаций в области искусств.

3.3. Конкурсная программа I тура

Группа А: 1) полифоническое произведение (И.С. Бах. Нотная тетрадь А.М. Бах, Маленькие прелюдии); 2) инструктивный этюд;

Группа Б: 1) полифоническое произведение (И.С. Бах. Маленькие прелюдии, Инвенции); 2) инструктивный этюд;

Группа В: 1) полифоническое произведение (И.С. Бах. Инвенции, Симфонии, Хорошо темперированный клавир); 2) инструктивный этюд;

Группа Г: 1) полифоническое произведение (И.С. Бах. Инвенции, Симфонии, Хорошо темперированный клавир); 2) инструктивный этюд;

Группа Д: 1) полифоническое произведение композиторов XVII - XXI вв.; 2) инструктивный или концертный этюд;

Группа Е: 1) полифоническое произведение (И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир, Д. Шостакович. 24 прелюдии и фуги, Р. Щедрин. 24 прелюдии и фуги); 2) концертный этюд;

3.4. Конкурсная программа II тура

Группа А: 1) произведение крупной формы композиторов Венской классической школы или их современников, А. Гедике, И. Берковича, Д. Кабалевского (сонатина, сонатное Allegro, вариации); 2) пьеса (желательно кантиленного характера);

Группа Б: 1) произведение крупной формы композиторов Венской классической школы или их современников (сонатина, сонатное Allegro, вариации); 2) пьеса (желательно кантиленного характера);

Группа В: 1) произведение крупной формы композиторов Венской классической школы (сонатное Allegro); 2) пьеса по выбору; 3) этюд из I тура;

Группа Г: 1) произведение крупной формы композиторов Венской классической школы (сонатное Allegro); 2) пьеса (развернутой формы); 3) этюд из I тура;

Группа Д: 1) полифоническое произведение композиторов XVII- XI вв.; 2) произведение крупной формы (1 или 2-3 части классической сонаты или концерта, вариации); 3) пьеса по выбору; 4) инструктивный или концертный этюд (возможно повторение программы I тура);

Группа Е: 1) полифоническое произведение композиторов XVII-XXI вв.; 2) произведение крупной формы (1 или 2-3 части классической сонаты или концерта, вариации); 3) пьеса по выбору; 4) концертный этюд (возможно повторение программы I тура).

3.5. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

3.6. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.7. Изменения в заявленной программе не допускаются.

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 22 февраля 2023 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса до **22 февраля 2023 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

– ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на видеохостинге rutube.ru с открытым доступом.

Заявка предоставляется только в **электронном виде!**

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, Оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: 8 (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы первого тура

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки

аудиосигнала).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** — от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при **включенной камере**. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию. Оргкомитет конкурса не позднее **15 марта 2023 года** высылает приглашение на II тур.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов
Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов
Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)
Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников конкурса.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос на организацию и проведение конкурса в размере 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника конкурса с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:	**Назначение платежа:**
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42 Телефон (4912) 76-40-61 ИНН 6234036660 КПП 623401001 Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 31596Ч97930) ОКТМО 61701000 Банк получателя: Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань БИК 016126031 Корсчет: 40102810345370000051 Номер счета: 03224643610000005900	Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в IV Областном открытом конкурсе исполнителей на фортепиано

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В Оргкомитет
IV Областного открытого конкурса исполнителей
на фортепиано

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Класс (курс)	
Год обучения (для ДШИ)	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания
Ссылка на видеозапись I тура		

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

"___"_____20__ г. _____/_____/

(подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

"___"_____20__ г. _____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 2 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 336

V ОБЛАСТНАЯ ОТКРЫТАЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА

1. Общие положения

Учредитель конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи олимпиады

Цель олимпиады:
– повышение профессионального уровня преподавателей теоретических дисциплин, повышение уровня музыкально-теоретической подготовки учащихся ДШИ, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи олимпиады:
– определение уровня знаний и умений обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам;
– обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей;
– повышение качества преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла, стимулирование профессионального роста преподавателей;
– выявление одаренных и профессионально перспективных детей и юношества, стимулирование их творческого роста.

3. Порядок проведения олимпиады

В 2023 году олимпиада проводится по сольфеджио.

Олимпиада состоится **12 апреля 2023 года** на базе ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых» по адресу: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42, телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71. **Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало олимпиады в 11.00.**

4. Возрастные категории

Для участия в олимпиаде приглашаются учащиеся детских школ искусств, обучающиеся по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам дополнительного образования, и студенты разных специальностей профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Группа А: 3 класс (восьмилетний срок обучения)

Группа Б: 3 класс (пятилетний срок обучения)

Группа В: 4 класс (восьмилетний обучения)

Группа Г: 4 класс (пятилетний срок обучения)

Группа Д: 5 класс (восьмилетний обучения)

Группа Е: 5 класс (пятилетний срок обучения)

Группа Ж: 6 класс (восьмилетний срок обучения)

Группа З: 7 класс

Группа К: 8 класс

Группа Л1: 1 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Группа Л2: 1 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Группа Л3: 1 курс специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Группа М1: 2 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Группа М2: 2 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Группа М3: 2 курс специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Группа Н1: 3 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Группа Н2: 3 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Группа Н3: 3 курс специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Группа П1: 4 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Группа П2: 4 курс специальностей: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» - Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение», 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Группа П3: 4 курс специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Задания олимпиады строятся согласно программным требованиям учебных дисциплин (*см. Приложения 1,2).*

5. Порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года по 01 марта 2023 года.**

5.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора олимпиады **до 01 марта 2023 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (Приложение 3) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;
– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
– ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Заявка предоставляется только в **электронном виде!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

5.3. Творческие задания для студентов профессиональных образовательных организаций будут опубликованы на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» https://metodist62.ru/konkursy.html **01 февраля 2023 года**.

Ответы на задания участники всех групп высылают на e-mail: **olimpiada62@yandex.ru** до **01 марта 2023 года** включительно. В **теме письма** необходимо указать ФИО и номер группы, например: *Петров Иван Семенович, группа А.*

Адрес Оргкомитета олимпиады: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

6. Подведение итогов

6.1. Итоги олимпиады подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

6.2. Каждый член жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей победителей олимпиады.

6.3. Жюри имеет право снять участника с олимпиады за несоблюдение условий участия и возрастных требований.

6.4. Победители олимпиады получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы и призы.

6.5. Участникам конкурса, занявшим IV место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

6.6. Все остальные участники олимпиады получают дипломы за участие в олимпиаде.

6.7. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

7.1. Финансирование организации и проведения олимпиады осуществляется за счет средств Государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников.

7.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на олимпиаде производят направляющие организации или сами участники.

7.3. Для всех участников олимпиады устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника олимпиады с организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса: ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42 Телефон (4912) 76-40-61 ИНН 6234036660 КПП 623401001 Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 31596Ч97930) ОКТМО 61701000 Банк получателя: Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань БИК 016126031 Корсчет: 40102810345370000051 Номер счета: 03224643610000005900	**Назначение платежа:** Целевой взнос конкурсанта (ФИО) для участия в V Областной открытой теоретической олимпиаде

8. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет олимпиады имеет право до начала олимпиады отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет олимпиады оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций олимпиады на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись олимпиады и распространение видеоматериалов.

Положение олимпиады размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение 1
Требования для учащихся ДШИ

Формы заданий на олимпиаде

1) музыкальный диктант
2) слуховой анализ (интервалы, аккорды, звукоряды вне лада)
3) задание по музыкальной грамоте
4) филворд
5) исполнение песни с аккомпанементом (домашнее задание) – видеофайл высылается до **01 марта 2023 года**.

Ученик исполняет 2 куплета: 1 куплет – со словами, 2 куплет – нотами. Вступление, проигрыш между куплетами и заключение обязательны. Аккомпанемент исполняется на фортепиано, учащимся народного отделения возможно исполнение на гитаре, баяне, аккордеоне.

Разрешается адаптировать фактуру в соответствии с физиологическими особенностями ученика и инструментом обучения (или переносить мелодию в другую октаву), желательно избегать дублирования мелодии аккомпанементом (исключение – замысел композитора). Тональность выбирается в соответствии с удобством вокального исполнения.

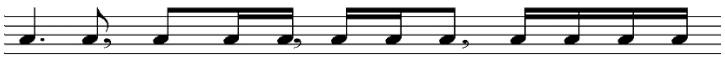
Оценивается чистота интонирования, ансамбль голоса и аккомпанемента, выразительность и стабильность исполнения.

Требования в номинации «Сольфеджио»

Группа А 3 класс (восьмилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

- тональности до 3-х ключевых знаков (мажор натуральный, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53});
- тоническое трезвучие с обращениями;
- интервалы;
- секвенция;
- виды трезвучий: М53, Б53, Ув.53, Ум. 53
- размеры: 2/4, 3/4, паузы, затакт;
- ритмические группы:

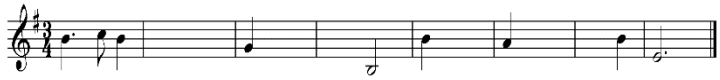


1. Музыкальный диктант

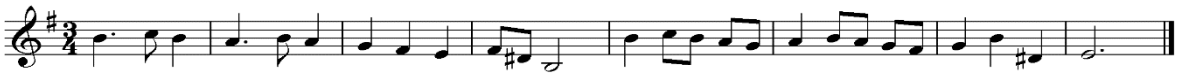
Предлагается эскизный диктант. Учащиеся должны дописать недостающие фрагменты.

Время написания диктанта – 20 минут, количество проигрываний – 6. Перед диктантом дается настройка.

Дано:



Записать:



2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 3 интервала, 2 звукоряда, 3 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

м. 2	**б. 7**	**м. 6**	**мажор**	**минор мелодический**	**Б.53**	**Ув.53**	**М.53**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом и мелодическом виде. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.
Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте.

Записать данную мелодию в басовом ключе.
Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найти и выписать 4 теоретических термина. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево, в том числе в пределах одного слова. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только один раз. Например:

М	О	Л	Ь	Я	Д
Е	Б	К	О	Р	А
М	А	У	В	П	М
М	А	Г	З	Р	И

1. Гамма. 2. Звукоряд. 3. Бемоль. 4. Прима

Время выполнения задания: 20 минут.

5. Домашнее задание

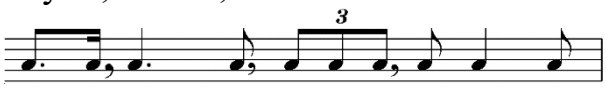
<u>Обязательные музыкальные номера</u> (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 3 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- № 33 «Мальчик и сверчок» муз. Р. Паулса, рус. текст Н. Королевой
- № 41 «Песня дружбы» муз. В.А. Моцарта, сл. Э. Котляр
- № 83 «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца

Группа В 4 класс (восьмилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

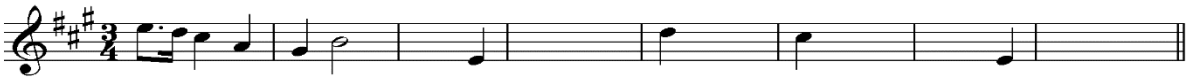
- тональности до 4-х ключевых знаков (мажор натуральный, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями;
- D_7 – основной вид;
- Интервалы: все диатонические, первая пара тритонов (натуральный мажор и гармонический минор), обращения интервалов;
- секвенция;
- аккорды М53, М6, М64, Б53, Б6, Б64, Ув53, Ум53, D7
- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, паузы, затакт;
- ритмические группы: 

1. Музыкальный диктант

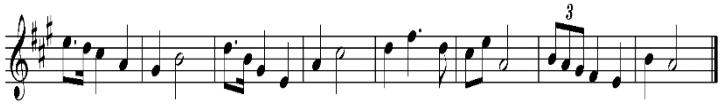
Предлагается эскизный диктант. Учащиеся должны дописать недостающие фрагменты.

Перед диктантом дается настройка. Количество проигрываний – 6. Время записи диктанта: 20 минут.

Дано:



Записать:



2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 4 интервала, 2 звукоряда, 3 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

м. 3	**ув.4– б. 6**	**м. 6**	**ч.4**	**минор гармонич**	**минор мелодич**	**Б.6**	**D7**	**М.53**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом и мелодическом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

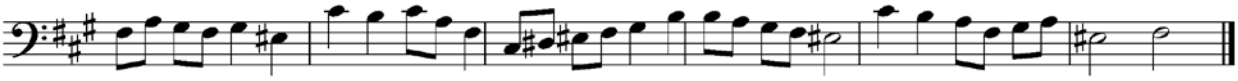
Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте

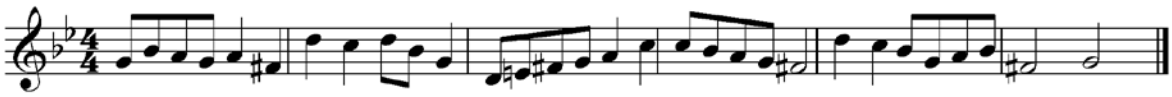
Транспонировать заданную мелодию на полутон (тон, полтора, терцию, кварту и т.д.) выше (ниже). Перенести ее на октаву выше и записать в скрипичном ключе.

Например:

фа диез минор



соль минор



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 5 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только один раз.

Например:

Е	И	Н	Е	Щ	А
Н	О	Ч	Ю	Д	Р
Б	Т	К	Л	А	Б
Е	К	А	Р	Л	О

1.Ключ. 2.Тон. 3. Лад. 4.Обращение 5. Бекар

Время выполнения: 20 минут

5. Домашнее задание

Обязательные музыкальные номера (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 4 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- № 99 «Песня Менуэта» муз. Е. Адлера, сл. Л. Дымовой
- № 90 «Ландыши» муз. К. Ивановой, сл. Д. Барашева

Е. Давыдова Сольфеджио для 4 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 368 «Ты, соловушка, умолкни» М. Глинка
- № 189 «Сурок» Л. Бетховен

Группа Д 5 класс (восьмилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

- тональности до 5 ключевых знаков (мажор натуральный, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями;
- D_7 с обращениями;

- ум.$_{53}$ на VII ступени лада;
- интервалы: все диатонические, первая пара тритонов (натуральный мажор и гармонический минор), обращения интервалов;
- М$_{53}$, М$_{6}$, М$_{64}$, Б$_{53}$, Б$_{6}$, Б$_{64}$, Ум.$_{53}$, Ув.$_{53}$, D$_{7}$, D$_{65}$, D$_{43}$, D$_{2}$
- размеры: 3/4, 4/4, синкопы, триоли;
- буквенное обозначение звуков;
- энгармонизм звуков;
- кварто-квинтовый круг;
- период, предложение, секвенция;
- транспозиция.

1. Музыкальный диктант

Диктант в форме периода (8 тактов). Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка.

2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 4 интервала, 2 звукоряда, 4 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

м. 3	**ум.5 –б. 3**	**м.6**	**ув.2 - ч 4**	**минор гарм.**	**минор мелодич**	**Б.6**	**D7**	**Ув.53**	**М.6**

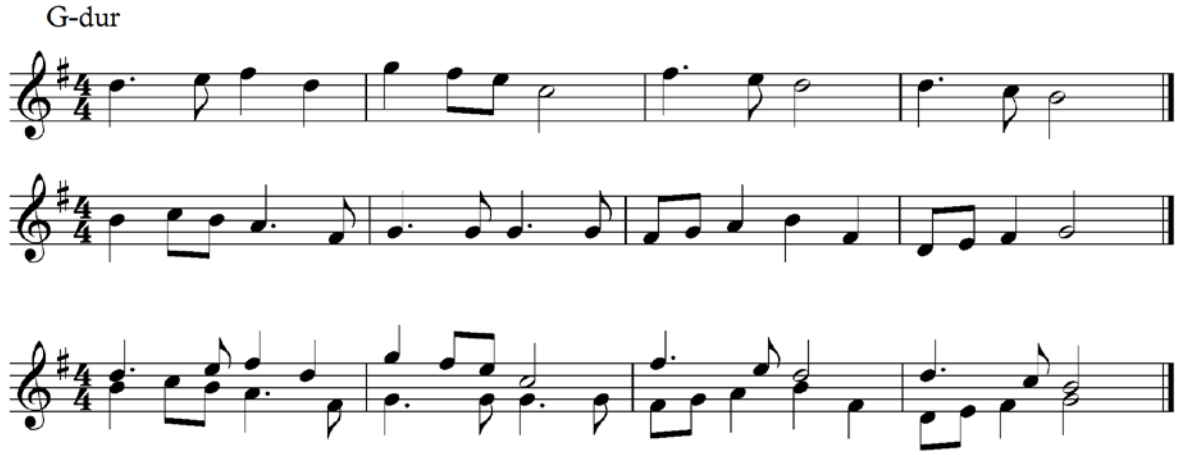
Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте.

Записать двухголосный пример на одной строке, проставить тактовые черты в соответствии с размером. Определить тональность.

Например:



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 6 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только один раз. Например:

Е	И	Н	Е	Щ	А	Р	А
Н	О	Ч	Ю	Д	Р	М	Г
Б	Т	К	Л	А	Б	О	Н
Е	К	А	Р	Л	О	Я	И

1.Ключ. 2.Тон. 3. Лад. 4.Обращение 5. Бекар. 6.Гармония

Время выполнения: 20 минут

5. Домашнее задание

Обязательные музыкальные номера (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 5 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- № 46 «Колокольчики» амер. нар. песня в обр. В. Золотарева, рус. текст В. Викторова

Е. Давыдова Сольфеджио для 5 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 269 «Кролик» А. Островский
- № 17 «Альпийский охотник» Ф. Шуберт

Группа Ж 6 класс (восьмилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

- тональности до 6 ключевых знаков (мажор натуральный, гармонический, минор трех видов);
- интервалы: две пары тритонов, первая пара характерных интервалов (ув.2 и ум.7);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями;
- минорная субдоминанта (s) гармонического мажора;
- D_7 с обращениями;
- ум.$_{53}$ на VII и II ступенях лада;
- $DVII_7$ (малый уменьшенный, уменьшенный), 2 способа разрешения;
- M_{53}, M_6, M_{64}, $Б_{53}$, $Б_6$, $Б_{64}$, Ум.$_{53}$, Ув.$_{53}$, D_7, D_{65}, D_{43}, D_2. Ум.VII_7, м.VII_7;
- размеры: 3/4, 4/4, 6/8, синкопы, триоли;
- хроматизмы в плавном движении (проходящие, вспомогательные), отклонение;
- буквенное обозначение звуков;
- энгармонизм звуков;
- кварто-квинтовый круг;
- период, предложение;

- секвенция, транспозиция;

1. Музыкальный диктант

Диктант в форме периода с хроматическими звуками в плавном движении, возможно, с отклонениями. Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка.

2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 4 интервала, 2 звукоряда, 4 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

м. 3	**ум.5 –б. 3**	**м.6**	**ув.2 - ч 4**	**минор гарм.**	**минор мелодич**	**Б.6**	**D7**	**Ув.53**	**М.6**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

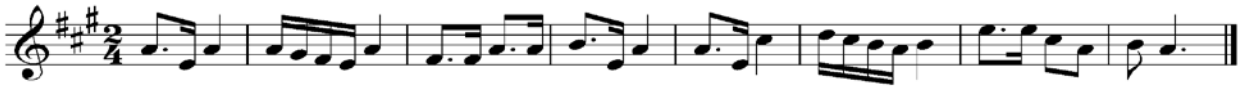
Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте

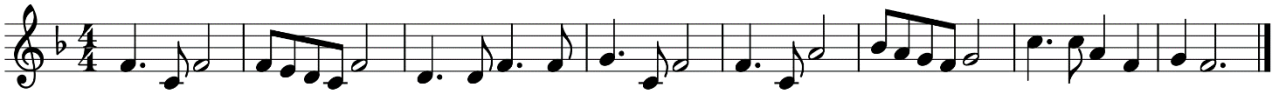
Транспонировать мелодию и записать ее, увеличив или уменьшив длительности в 2 раза. Выставить размер, определить новую тональность

Например:

A-dur



F-dur



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 5 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только раз.

Из оставшихся букв (разбросанных по полю) составь еще один термин.

Например:

И	Е	И	Н	Е	Щ	А	А
Б	Н	О	З	Е	Д	Р	Г
Е	К	Т	Д	И	А	Б	И
Р	А	Р	О	Т	Л	О	Л

1.Диез. 2.Тон. 3. Лад. 4.Обращение 5. Бекар.

Лига

Время выполнения – 20 минут

5. Домашнее задание

Обязательные музыкальные номера (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Е. Давыдова Сольфеджио для 5 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 87 «Жаворонок» М. Глинка

Т. Калужская Сольфеджио для 6 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 429 «Вьется ласточка сизокрылая» муз. А. Гурилева, сл. Н. Грекова
- № 430 «Я вас любил» муз. А. Даргомыжского, сл. А. Пушкина

Группа 3 7 класс (восьмилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

- тональности до 7 ключевых знаков (мажор натуральный, гармонический, мелодический, минор трех видов);
- лады народной музыки;
- интервалы: две пары тритонов, две пары характерных интервалов;
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями, II_{53};
- D_7 с обращениями; прерванный оборот;
- ум.$_{53}$, ув.$_{53}$;
- $DVII_7$ (малый, уменьшенный), 2 способа разрешения;
- SII_7 – основной вид;
- M_{53}, M_6, M_{64}, $Б_{53}$, $Б_6$, $Б_{64}$, Ум.$_{53}$, Ув.$_{53}$, D_7, D_{65}, D_{43}, D_2. $MVII_7$, $УMVII_7$;
- хроматизмы – проходящие, вспомогательные, взятые скачком;
- отклонение, модуляция, родственные тональности, хроматическая гамма;
- энгармонизм звуков;
- период и его разновидности;
- размеры: 4/4, 6/8, синкопы, триоли, пунктирный ритм, залигованные ноты;

1. Музыкальный диктант

Диктант в форме периода (трудность в соответствии с программой). Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка.

2. Слуховой анализ.

Определить на слух и записать 5 интервалов, 4 звукоряда, 5 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку.

Например:

тритон	**б. 7**	**ум. 4 – м. 3**	**ч. 5**	**ув.2 – ч. 4**
минор гармон.	**лидийский**	**мажор мелодический**	**дорийский**	
Б.6	**D43**	**М.64**	**Ув.53**	**Ум. VII7**

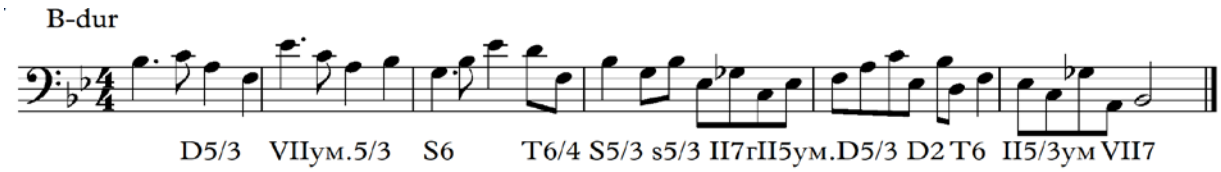
Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

Время выполнения задания: 10 минут.

2. Задание по музыкальной грамоте

Определить тональность данной мелодии в басовом ключе, найти, обвести и подписать аккорды, которые в ней встречаются.

Выставить размер. Например:



Время выполнения задания: 15 минут

3. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 6 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только раз. Из оставшихся букв (разбросанных по полю) составь еще один термин.

Например:

А	Е	И	Н	Е	Щ	А	К	М
Е	Н	О	З	Е	Д	Р	Г	А
Б	Е	Т	Д	И	А	Б	И	Н
Т	К	А	Р	Р	Л	О	Л	О

1.Диез. 2.Тон. 3. Лад. 4.Обращение 5. Бекар.6. Лига

<u>Камертон</u>

Время выполнения: 20 минут

5. Домашнее задание

<u>Обязательные музыкальные номера</u> (ученик исполняет одно произведение на свой выбор).

«Я вас любил» муз. А. Алябьева, сл. А. Пушкина

«Домик – крошечка» муз. А. Гурилева, сл. С. Любецкого

Т. Калужская Сольфеджио для 6 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 386 «Сомнение» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника

Группа К 8 класс

Теоретические сведения:

- тональности до 7 ключевых знаков (мажор натуральный, гармонический, мелодический, минор трех видов);
- семиступенные лады;
- интервалы: две пары тритонов, две пары характерных интервалов;
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями, SII_{53}, SII_{6}; VI_{53}
- D_7 с обращениями, прерванный оборот;

- ум.$_{53}$, ув.$_{53}$;
- DVII$_7$ (малый уменьшенный, уменьшенный), 2 способа разрешения;
- SII$_7$ – основной вид;
- M$_{53}$, M$_6$, M$_{64}$, Б$_{53}$, Б$_6$, Б$_{64}$, Ум.$_{53}$, Ув.$_{53}$, D$_7$, D$_{65}$, D$_{43}$, D$_2$, УMVII$_7$, MVII$_7$;
- хроматизмы – проходящие, вспомогательные, взятые скачком;
- альтерация;
- отклонение, модуляция, родственные тональности, хроматическая гамма;
- энгармонизм звуков, интервалов и тональностей;
- период и его разновидности;
- неаккордовые звуки – общие сведения;
- размеры: 4/4, 6/8, 9/8, 12/8, смешанные и переменные размеры;

1. Музыкальный диктант

Двухголосный диктант в форме периода. Записать нужно один голос, второй – дан в задании (в первом предложении – нижний, во втором – верхний, или наоборот). Примерная трудность – М. Резник. Музыкальные диктанты №317. Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка.

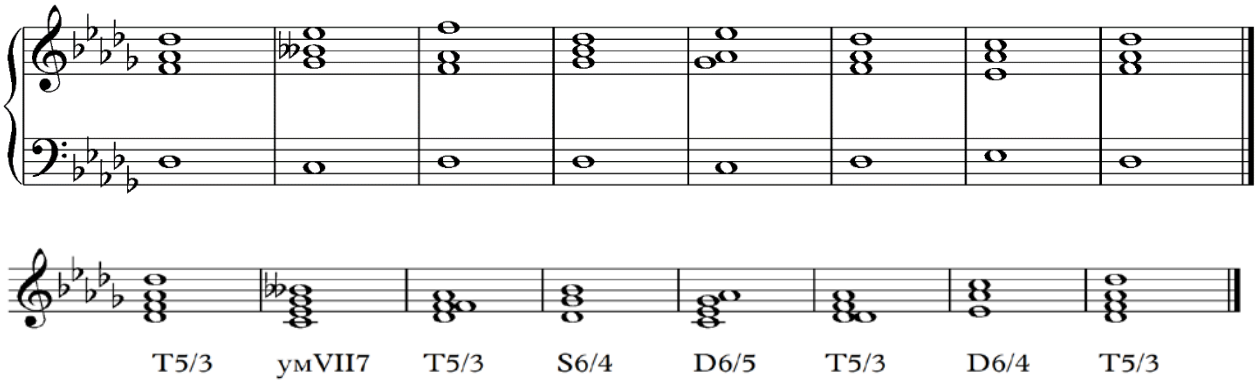
2. Слуховой анализ. Определить на слух и записать 5 интервалов, 4 звукоряда, 5 аккордов. Вписать ответы в заготовленную табличку.

Например:

тритон	**б. 7**	**ум. 4 – м. 3**	**ч. 5**	**ув.2 – ч. 4**
минор гармон.	**лидийский**	**мажор мелодический**	**дорийский**	
Б .6	**D43**	**М. 64**	**ув.53**	**Ум. VII7**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.
Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте. Определить тональность, выписать и подписать аккорды в тесном расположении.



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 6 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только раз.

Из оставшихся букв (разбросанных по полю) сложи и запиши еще один термин.

Например:

А	Н	О	Т	Н	И	Е	З	А	Н
П	О	К	О	Е	Щ	Т	Д	Д	С
С	И	Н	Б	Р	А	Р	И	А	И
А	М	И	Т	П	Е	С	О	К	Е

1.Каданс. 2.Тон. 3. Синкопа. 4.Обращение 5. Трио. 6. Септима

<u>Диез</u>

Время выполнения – 20 минут

5. Домашнее задание

<u>Обязательные музыкальные номера</u> (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

«Мне грустно» муз. А. Даргомыжского, сл. М. Лермонтова

«Колокольчик» муз. А. Гурилева, сл. Н.Н.

«Право, маменьке скажу» муз. А. Гурилева, сл. Г. Берга

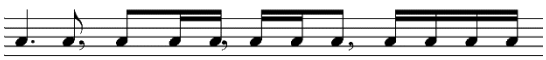
Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 7 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- стр.59 «Нежная любовь» Л. ван Бетховен, сл. К. Черозее, перевод А. Ромма

Группа Б 3 класс (пятилетний срок обучения)

Теоретические сведения:

- тональности до 3-х ключевых знаков (мажор натуральный, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53})
- T_{53} с обращениями;
- D_7 – основной вид;
- аккорды $М_{53}$, $М_6$, $М_{64}$, $Б_{53}$, $Б_6$, $Б_{64}$, $Ув_{53}$, $Ум_{53}$, D_7
- Интервалы: все диатонические;
- размеры: 2/4, 3/4, паузы, затакт;
- ритмические группы:

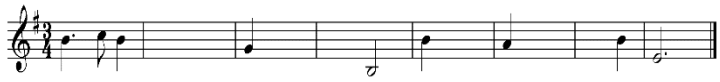


1. Музыкальный диктант

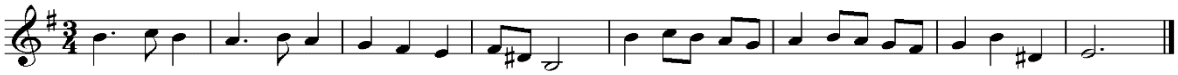
Предлагается эскизный диктант. Учащиеся должны дописать недостающие фрагменты.

Время написания диктанта – 20 минут, количество проигрываний – 6. Перед диктантом дается настройка.

Дано:



Записать:



2. Слуховой анализ.

Определить на слух и записать 4 интервала, 2 звукоряда, 4 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

м. 3	**ув.4 – б.6**	**м. 6**	**ч 4**	**минор гармонич**	**минор мелодич**	**Б.6**	**D7**	**М.53**	**Ув.53**

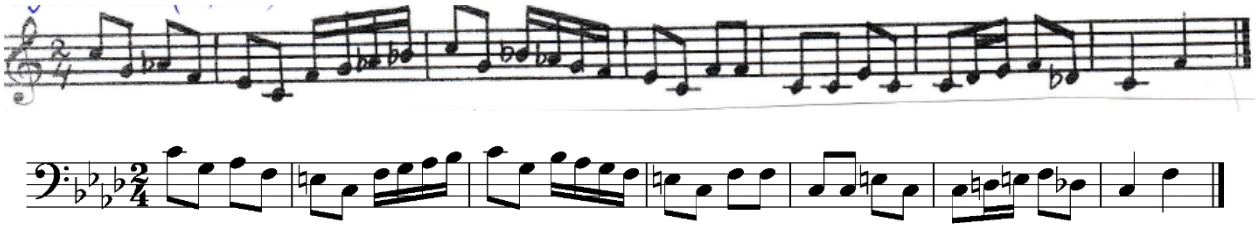
Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом и мелодическом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте

Определить тональность данной мелодии. Переписать ее в басовый ключ, проставив ключевые знаки и обозначив случайные знаки.

Например:



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 5 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только раз. Например:

Е	И	Н	Е	Щ	А
Н	О	Ч	Ю	Д	Р
Б	Т	К	Л	А	Б
Е	К	А	Р	Л	О

1. Ключ. 2. Тон. 3. Лад. 4. Обращение 5. Бекар

Время выполнения: 20 минут

5. Домашнее задание

Обязательные музыкальные номера (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 3 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- № 33 «Мальчик и сверчок» муз. Р. Паулса, рус. текст Н. Королевой
- № 83 «Добрый жук» муз. А. Спадавеккиа, сл. Е. Шварца

А.Варламова, Л.Семченко Сольфеджио 2 класс Москва «Владос»

- № 108 «Настоящий друг» муз. Б .Савельева, сл. М. Пляцковского
- № 257 «Школьный корабль» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева

Группа Г 4 класс (пятилетний срок обучения)

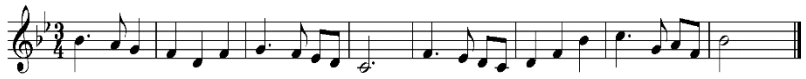
Теоретические сведения:

- тональности до 5 ключевых знаков (мажор натуральный, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями;
- D_7 с обращениями;
- ум.$DVII_7$ в гармоническом миноре;
- интервалы: все диатонические, первая пара тритонов (натуральный мажор и гармонический минор), первая пара характерных интервалов в миноре;
- ум.$_{53}$ VII на ступени лада;
- M_{53}, M_6, M_{64}, $Б_{53}$, $Б_6$, $Б_{64}$, Ум.$_{53}$, Ув.$_{53}$, D_7, D_{65}, D_{43}, D_2, ум.VII_7;
- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, синкопы, триоли, пунктирный ритм, паузы, затакт.

1. Музыкальный диктант

Диктант в форме периода. Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка.

Например:



2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 5 интервалов, 2 звукоряда, 4 аккорда. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

ум.7	**м 3**	**ув 4 - бб**	**м. 6**	**ч. 4**	**минор гармонич**	**минор мелодич**	**Б6**	**D7**	**D2**	**M53**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

Время выполнения задания: 10 минут.

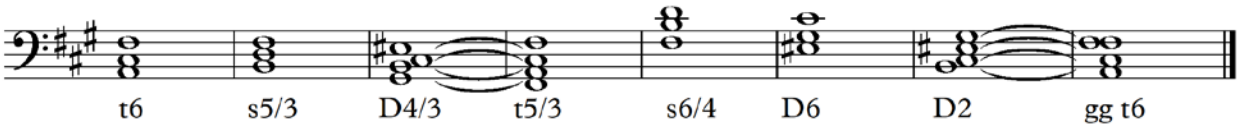
3. Задание по музыкальной грамоте

Построить аккорды в басовом ключе в определенной тональности.

Например:

$t_6 – s_{53} – D_{43} – t_{53} – s_{64} – D_6 – D_2 – t_6$

fis-moll



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 6 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только один раз.

Из оставшихся букв (разбросанных по полю) сложи и запиши еще один термин.

Например:

Е	И	Н	Е	Щ	А	О	Р	А
Н	О	Ч	Ю	Д	Р	К	М	Г
Б	Т	К	Л	А	Б	О	О	Н
Е	К	А	Р	Л	А	Д	Я	И

1.Ключ. 2.Тон. 3. Лад. 4. Обращение 5. Бекар. 6. Гармония

<u>Кода</u>

Время выполнения – 20 минут

5. Домашнее задание

<u>Обязательные музыкальные номера</u> (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Ж. Металлиди, А. Перцовская Сольфеджио «Мы играем, сочиняем и поем» для 5 класса ДМШ «Композитор» Санкт-Петербург

- № 46 «Колокольчики» амер. нар. песня в обр. В. Золотарева, рус. текст В. Викторова

А. Варламова, Л. Семченко Сольфеджио 3 класс Москва «Владос»

- № 137 «Горные вершины» А. Варламов
- № 163 «Память сердца» муз. М. Глинки сл. К. Батюшкова

В. Шаинский Песни для детей в сопровождении фортепиано Москва «Музыка» 1984 г.

- «Голубой вагон» сл. Э. Успенского

Группа Е 5 класс (пятилетний срок обучения)

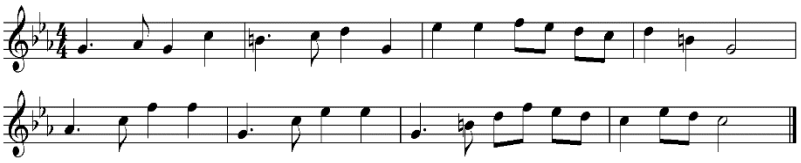
Теоретические сведения:

- тональности до 7 ключевых знаков (мажор натуральный, гармонический, минор трех видов);
- главные трезвучия лада (T_{53}, S_{53}, D_{53}) с обращениями;
- D_7 с обращениями;
- $DVII_7$ (малый, уменьшенный), 2 способа разрешения;
- интервалы: все диатонические, две пары тритонов, характерные интервалы;
- ум.$_{53}$ на VII и II ступенях лада;
- правописание хроматической гаммы;
- М53, М6, М 64, Б 53, Б 6, Б 64, Ум.53, ув.53, D7, D65, D43, D2, м.VII_7, ум.VII_7 ;
- период, предложение, каденция;
- кварто-квинтовый круг тональностей;
- буквенное обозначение звуков;
- размеры: 3/4, 4/4, 6/8, синкопы, триоли, залигованные ноты;

1. Музыкальный диктант

Диктант в форме периода. Время написания диктанта – 25 минут, количество проигрываний – 12. Перед диктантом дается настройка

Например:



2. Слуховой анализ

Определить на слух и записать 5 интервалов, 3 звукоряда, 5 аккордов. Вписать ответы в заготовленную табличку. Например:

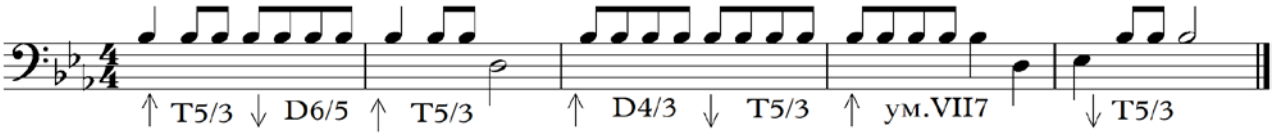
тритон	**б. 7**	**ум 4 – м 3**	**ч 5**	**ув.2 - ч 4**
минор гармонич.	**минор мелодический**	**мажор гармонический**		
Б6	**D43**	**М64**	**ув.53**	**ум. VII7**

Интервалы и аккорды играются 2 раза в гармоническом виде, в разных регистрах. Звукоряды могут звучать сверху вниз и наоборот. Темп средний.

Время выполнения задания: 10 минут.

3. Задание по музыкальной грамоте.

Определить тональность по ключевым знакам и записать мелодию в басовом ключе по заданным условиям.



Время выполнения задания: 15 минут

4. Филворд

В таблице, заполненной буквами, найдите и выпишите 5 теоретических терминов. Двигаться можно вверх, вниз, вправо, влево. Нельзя двигаться по диагонали. Каждая буква используется только раз.

Из оставшихся букв (разбросанных по полю) сложи и запиши еще один термин.

Например:

Е	И	Н	Е	Щ	О	М	А	Т
М	М	З	Е	А	Р	Х	А	И
Б	А	Д	И	Р	Б	И	Г	З
Е	К	А	Р	А	О	Л	Г	М

1. Диез. 2. Хроматизм. 3. Обращение. 4. Бекар 5. Лига

<u>Гамма</u>

Время выполнения – 20 минут

5. Домашнее задание

<u>Обязательные музыкальные номера</u> (ученик исполняет одно произведение на свой выбор):

Е. Давыдова Сольфеджио для 5 класса ДМШ «Музыка» Москва

- № 87 «Жаворонок» М. Глинка

А. Варламова, Л. Семченко Сольфеджио 5 класс Москва «Владос»

- № 42 «Колыбельная песня» муз. П. Чайковского, сл. А. Майкова

А. Варламова, Л. Семченко Сольфеджио 4 класс Москва «Владос»

- № 205 «Элегия» муз. А. Алябьева, сл. А. Пушкина

В. Шаинский Песни для детей в сопровождении фортепиано Москва «Музыка» 1984 г.

- «Когда мои друзья со мной» сл. М. Танича

Приложение 2

Требования для студентов 1-4 курсов профессиональных образовательных организаций

Формы заданий на олимпиаде:

1) **домашнее творческое задание (в зависимости от группы):**
– сочинить второй голос к мелодии;
– досочинить пьесу по заданным фрагментам;
–досочинить пьесу по заданному началу.
2) **музыкальный диктант;**
3) **слуховой анализ;**
4) **гармонический анализ нотного текста.**

Группа Л1 (1 курс)
Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Хоровое дирижирование

1. Творческое задание. Сочинить 2-й голос к мелодии.
2. Одноголосный диктант (10 - 12 проигрываний).

Время написания 25 минут.

3. Слуховой анализ. Записать обозначениями последовательность аккордов в тесном расположении (5 проигрываний). Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану.

Время выполнения работы 30 минут.

Группа Л2 (1 курс)
Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Вокальное искусство, Эстрадное пение, Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое задание. Сочинить 2-й голос к мелодии.
2. Одноголосный диктант (10 - 12 проигрываний).

Время написания 25 минут.

3. Слуховой анализ. Записать обозначениями последовательность аккордов в тесном расположении (5 проигрываний). Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану.

Время выполнения работы 30 минут.

Группа Л3 (1 курс)
Теория музыки

1. Творческое задание. Сочинить 2-й голос к мелодии.
2. Одноголосный диктант (10 - 12 проигрываний).
Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Записать обозначениями последовательность аккордов в тесном расположении (5 проигрываний). Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста. по предложенному плану.
Время выполнения задания 30 минут.

Группа М1 (2 курс)
Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,
Хоровое дирижирование

1. Творческое задание. Сочинить 2-й голос к мелодии.
2. Двухголосный диктант (10 - 12 проигрываний).
Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану.
Время выполнения задания 30 минут.

Группа М2 (2 курс)
Инструменты народного оркестра,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Вокальное искусство, Эстрадное пение,
Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое задание. Сочинить 2 -й голос к мелодии.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний).
Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану.
Время выполнения задания 30 минут.

Группа М3 (2 курс)
Теория музыки

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданным фрагментам.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
5. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5

проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.

6. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа Н1 (3 курс)
Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,
Хоровое дирижирование

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданным фрагментам.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа Н2 (3 курс)
Инструменты народного оркестра,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Вокальное искусство, Эстрадное пение,
Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданным фрагментам.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа Н3 (3 курс)
Теория музыки

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданному началу до простой 2-х частной формы.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа П1 (4 курс)
Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,
Хоровое дирижирование

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданным фрагментам.
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа П2 (4 курс)
Инструменты народного оркестра,
Оркестровые духовые и ударные инструменты,
Вокальное искусство, Эстрадное пение,
Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданным фрагментам
2. Двухголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста по предложенному плану. Время выполнения задания 30 минут.

Группа П3 (4 курс)
Теория музыки

1. Творческое задание. Досочинить пьесу по заданному началу до простой 3-х частной формы.
2. Трехголосный диктант (10-12 проигрываний). Время написания 25 минут.
3. Слуховой анализ. Определение на слух аккордовой последовательности в 4-голосном гармоническом изложении (5 проигрываний). Записать обозначения аккордов. Время написания 10 минут.
4. Гармонический анализ нотного текста в простой 2-х, 3-х частной форме. Время выполнения задания 30 минут.

Приложение 3
В Оргкомитет
V Областной открытой
теоретической олимпиады

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
ФИО участника (полностью)	
Образовательная программа – для ДШИ Специальность – для СПО	
Дата рождения	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
ФИО. преподавателя (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

"___"_____20__ г.
_____/_____/
(подпись руководителя образовательной организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

"___"_____20__ г.
_____/_____

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 3 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 336

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на духовых и ударных инструментах - учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка одаренных детей и юношества;

– совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;

– поддержание и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;

– укрепление связей между музыкальными образовательными организациями Рязанской области и других областей России;

– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;

– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим видам инструментов:

– духовые инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, баритон, туба;

– ударные инструменты: ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка;

– ансамбли: дуэты, трио, квартеты и т.д.;

– оркестры: духовые и эстрадно-духовые.

3.2. **Категории участников:**

1 категория – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют)

2 категория – исполнители на медных духовых инструментах

3 категория – исполнители на ударных инструментах (ксилофон, виброфон, малый барабан, литавры, ударная установка)

4 категория – ансамбли деревянных духовых инструментов

5 категория – ансамбли медных духовых инструментов

6 категория– ансамбли ударных инструментов

7 категория – духовые и эстрадные оркестры: детские (ДШИ), юношеские (профессиональные образовательные организации в области искусств)

3.3. **Возрастные группы:**

I группа (младшая группа): учащиеся ДШИ до 10 лет включительно

II группа (средняя группа): учащиеся ДШИ 11-13 лет включительно

III группа (старшая группа): учащиеся ДШИ 14-16 лет включительно

IV группа – студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций в области искусств

V группа: студенты 3-4 курсов профессиональных образовательных организаций в области искусств

3.4. **Конкурс проводится в два тура для участников 1-3 категории, в один тур - для участников 4-7 категории.**

I тур - по видеозаписи (одна пьеса или часть концерта, сонаты, сюиты кантиленного характера, возможно исполнение произведения из программы II тура)

II тур - очно

- I группа - два разнохарактерных произведения

- II, III группы - два разнохарактерных произведения, допустимо исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

- IV, V групп – произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х)

3.5. **Конкурсная программа исполнителей на ударных инструментах:**

- для I, II, III группы – 1) пьеса для ксилофона, вибрафона или колокольчиков (инструмент на выбор конкурсанта), возможно исполнение произведения крупной формы (I или II-III части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х), 2) пьеса для малого барабана, литавр или ударной установки с аккомпанементом (на выбор конкурсанта) (исполняется наизусть)

- для IV, V групп – 1) произведение крупной формы (I или II-III части концерта; несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) для ксилофона, вибрафона или колокольчиков (инструмент на выбор

конкурсанта), 2) одно произведение для малого барабана, литавр или ударной установки (на выбор конкурсанта) с аккомпанементом (исполняется наизусть)

3.6. **Конкурсная программа для ансамблей** - два разнохарактерных произведения или две части крупой формы (не более 15 минут)

3.7. **Конкурсная программа для оркестров** – разнохарактерные произведения (не более 15 минут), количество музыкантов-иллюстраторов должно составлять не более 25% от состава коллектива

Время исполнения:

- I-II группы не более 10 минут
- III группа не более 12 минут
- IV-V группы не более 15 минут

3.8. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке (ансамбли и оркестры – в алфавитном порядке по фамилии руководителя).

Прослушивание II тура состоится **22-23 апреля 2023 г.** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 26 февраля 2023 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора олимпиады до **26 февраля 2023 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);

– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (для солистов и ансамблей);

– одна цветная фотография 10x15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

– ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на видеохостинге rutube.ru с открытым доступом.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия

видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

– ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Заявка предоставляется в **электронном виде!**

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию. Оргкомитет конкурса не позднее **19 марта 2023** года высылает приглашение на II тур.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между исполнителями;

– присуждать специальные дипломы;

– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5 Если участник конкурса является учеником члена жюри или член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему участнику (коллективу).

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.8. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за одного участника конкурса (солиста), ансамбль, оркестр с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:

Целевой взнос
конкурсанта (ФИО)
для участия
в V Областном открытом
конкурсе исполнителей
на духовых
и ударных инструментах

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Все произведения конкурсной программы участниками 1-3 категории исполняются наизусть.

Для участников 4-7 категории возможно исполнение конкурсной программы по нотам.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В Оргкомитет
V Областного открытого
конкурса исполнителей
на духовых и ударных инструментах

ЗАЯВКА

Категория	
Возрастная группа	
ФИО участника (полностью): для солистов и ансамблей	
Дата рождения	
Класс (курс)	
Год обучения	
Краткая творческая характеристика *(когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)*	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя/ руководителя оркестра (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА
(с указанием хронометража произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания
Ссылка на видеозапись		

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

«___»_____20__ г.
_____/_____/
(подпись руководителя
организации, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ **(в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).**

«___»_____20__ г.
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись
конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 4 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 336

V ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение уровня исполнительского мастерства детских и юношеских хореографических коллективов детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей хореографии, совершенствование их профессионального мастерства;
– популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений;
– формирование художественного вкуса, воспитание сценической и зрительской культуры, расширение кругозора юных исполнителей;
– объединение руководителей и участников творческих коллективов в целях обмена информацией и опытом работы, установление дружеских связей между коллективами и исполнителями.

3. Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе приглашаются хореографические коллективы детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области искусств следующего состава:

– группа от 8 и более человек;
– малая группа от 3 до 7 человек;
– дуэт;
– соло.

Конкурс состоится **11 ноября 2023 года** в ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42).

Регистрация участников с 10.00 в фойе колледжа, начало конкурса в 11.00.

Направления:

– Детский танец

– Классический танец (музыкальное сопровождение – инструментальная музыка без эстрадной или эстрадно-джазовой обработки (камерный, симфонический оркестр, фортепиано, скрипка и фортепиано и т.п), исполняется на пальцах (пуанты) или полупальцах, костюм соответствует образу)

– Характерный танец (танцы из балетных спектаклей в жесткой обуви)

– Народно-сценический танец

– Народный стилизованный танец

– Современный танец (джаз, модерн, контемпорари, исключая стрит-данс, акробатические номера и пр.)

– Эстрадный танец

Номинации:

– Ансамбль (от 6 человек и более)

– Малая форма (от 3 до 5 человек)

– Дуэт

– Солист

Возрастные группы:

Детский танец

Группа А: 6-9 лет.

Участие исполнителей другой возрастной группы в номинации «Детский танец» не допускается.

Классический танец, Народно-сценический танец, Народный стилизованный танец, Современный танец, Эстрадный танец

Группа Б: 10-12 лет;

Группа В: 13-16 лет;

Группа Г: 1-2 курсы профессиональной образовательной организации в области искусств;

Группа Д: 3-4 курсы профессиональной образовательной организации в области искусств.

Участие исполнителей одной возрастной группы в номерах другой возрастной категории допускается не более 30% от общего количества исполнителей в коллективе (для групп Б, В, Г, Д).

Группа Е: смешанная - если более 30% от общего количества исполнителей из других возрастных групп.

Программные требования:

В номинации ***Ансамбль*** хореографический коллектив предоставляет на конкурс не менее двух номеров. Они могут быть как одного направления, так и разных направлений, по желанию.

В номинациях ***Малая форма, Дуэт, Солист*** - один номер.

В направлении Классический танец допускается представление отрывка экзерсиса на середине зала (возможно в форме класс-концерта, не менее 3-х минут), показ вариации из балетов, а также авторские постановочные работы.

Примерный репертуар направления *Классический танец*:

Группа Б: 10-12 лет:

- Детский танец из балета «Сольвейг». Музыка Э. Грига, хореография Л. Якобсона;
- Норвежский танец. Музыка Э. Грига, хореография Е. Снетковой - Вечесловой.
- Детский танец из балета «Фадетта». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.
- Красная шапочка и Серый волк из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец озорных девушек из балета «Медный всадник». Музыка Р. Глиэра, хореография Р. Захарова.
- Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Полька с мячиком. Музыка Д. Дюкомена, хореография А. Ширяева.
- Зонтики. Музыка Д. Шостаковича, хореография М. Мартиросяна.
- Саботьер. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка
  П. Гертеля, хореография М. Петипа.
- Вальс цветов из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Танец амуров из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Вариация прялочек из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография А. Горского.

Группа В: 13-16 лет:

- Детский танец из балета «Тщетная предосторожность». Музыка Л. Герольда, хореография О. Виноградова.
- Pas de trios из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариация «Утро» из балета «Коппелия». Музыка Л. Делиба, хореография Л. Лавровского.

- Полька из балета «Эсмеральда». Музыка Ц. Пуни, хореография В. Бурмейстера.
- Вальс крестьянок из I акта балета «Жизель». Музыка А. Адана, хореография Ж. Коралли.
- Танец цыганочек из балета «Эсмеральда». Музыка Р. Дриго, хореография М. Петипа.
- Танец Ману из балета «Баядерка». Музыка Л. Минкуса, хореография М. Петипа.
- Маленькие испанцы. Музыка Ш. Фрамма, хореография Л. Якобсона.
- Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро». Музыка П. Чайковского, хореография В. Бурмейстера.
- Вариация Жемчужин из pas de trios «Океан и жемчужина» из балета «Конек-горбунок». Музыка Р. Дриго, хореография А. Горского.
- Сегидилья из балета «Дон Кихот». Музыка Л. Минкуса, хореография А. Горского.
- Трепак из балета «Щелкунчик». Музыка П. Чайковского, хореография В. Вайнонена.
- Вариации фей из балета «Спящая красавица». Музыка П. Чайковского, хореография М. Петипа.
- Вариации кукол из балета «Фея кукол». Музыка Й. Байера, Р. Дриго, хореография К. Сергеева.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие хореографической лексики возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюмы, реквизит, культура исполнения);
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения: оно должно соответствовать возрасту участников.

4. Порядок подачи документов

4.1. В конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и учащиеся ДШИ, хореографические коллективы и студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

4.2. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). **Электронная регистрация будет открыта с 03 октября 2022 года до 01 октября 2023 года.**

Помимо электронной регистрации в адрес организатора конкурса **до 01 октября 2023 года** необходимо отправить пакет документов в электронном виде. Пакет документов включает следующее:

– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– ксерокопии свидетельств о рождении или паспортов участников коллективов (солистов);
– одна цветная фотография коллектива 10х15, пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);
– ксерокопия квитанции об оплате целевого взноса.

Пакет документов предоставляется только в электронном виде!!!

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых». Телефон: (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru** (в теме письма необходимо указать «заявка на участие в областном конкурсе «Танцевальная мозаика»).

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по каждой номинации
и возрастной группе, по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы;
– отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника с конкурса за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Если член жюри является руководителем коллектива - участника конкурса, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему коллективу, учащемуся, студенту.

5.5. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов
Лауреат I степени – 9-9,9 баллов
Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов
Лауреат III степени – 8-8,4 баллов
Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже

5.6. Победители конкурса получают звание Гран-при, лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы.

5.7. Дипломантам конкурса вручаются дипломы.

5.8. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие
в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за танцевальный коллектив (от 3 и более человек) с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов); 600 (шестьсот) рублей за солиста или дуэт с образовательной организации, направляющей конкурсанта (конкурсантов).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса:
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Адрес: 390005, г. Рязань,
ул. Дзержинского, 42
Телефон (4912) 76-40-61
ИНН 6234036660
КПП 623401001
Получатель: Минфин Рязанской области
(ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
л/с 31596Ч97930)
ОКТМО 61701000
Банк получателя:
Отделение Рязань Банка России//УФК
по Рязанской области г. Рязань
БИК 016126031
Корсчет: 40102810345370000051
Номер счета: 03224643610000005900

Назначение платежа:
Целевой взнос конкурсанта (Ф.И.О.) или (Название коллектива)
для участия в V Областном открытом конкурсе «Танцевальная мозаика»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Изменения в заявленной программе не допускаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В Оргкомитет
V Областного открытого конкурса
«Танцевальная мозаика»

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Номинация	
Название коллектива (дуэта), количество человек в коллективе/ФИО солиста	
Образовательная организация, в которой базируется коллектив (дуэт)/обучается солист	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. балетмейстера-постановщика номера	
Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Название композиции, хронометраж	
Носитель музыкального сопровождения	

Директор _____
(подпись и расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

"___"_____20__ г. _____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение № 5 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 336

III ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС СОЛЬНОГО И АНСАМБЛЕВОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ «КРАЙ ЛЮБИМЫЙ…»

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»

Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:
– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей - учащихся ДШИ, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:
– выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
– укрепление творческих контактов и обмен опытом преподавателей по классу сольного народного пения, совершенствование их профессионального мастерства;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– сохранение народных традиций;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся-солисты ДШИ, учащиеся студий при профессиональных хоровых коллективах, студенты-солисты профессиональных образовательных организаций в области искусств, ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет, и т.д.) до 12 человек включительно.

3.2. Возрастные группы:
4-6 лет: дошкольная

7-8 лет: младшая
9-11 лет: средняя
12-14 лет: подростковая
15-18 лет: старшая
19-22 год: молодежная

3.3. Конкурс проводится в 2 тура:
I тур - по видеозаписи обязательной программы.
Прослушивания II тура состоятся **25-26 ноября 2023 года** в Большом зале ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, д. 42), телефон: (4912) 76-40-61; факс: (4912) 76-77-71, e-mail: metodcentrrzn@yandex.ru

3.4. Конкурсная программа I тура.
Два разнохарактерных произведения:
– народная песня без инструментального сопровождения (a cappella);
– народная песня, обработка народной песни или песня, имеющая автора с сопровождением.
Общая продолжительность исполнения звучания программы до 7 мин.

3.5. Конкурсная программа II тура.
Два разнохарактерных произведения:
– народная песня без инструментального сопровождения (a cappella),
– народная песня, обработка народной песни или песня, имеющая авторов с сопровождением.
Возможно повторение одной песни из программы I тура;
Общая продолжительность исполнения звучания программы до 7 минут.

3.6. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

3.7. Изменения в заявленной программе не допускаются.

3.8. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

3.9. Использование звукоусилительной аппаратуры и фонограмм не допускается.

4. Порядок подачи документов и видеоматериалов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Конкурсы» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 15 октября 2023 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес организатора олимпиады до **15 октября 2023 года** необходимо отправить пакет документов **в электронном виде.** Пакет документов включает следующее:
– заявка (*Приложение*) в формате Word (.doc, .docx., .rtf) и .pdf (отсканированная с подписями и печатью);
– ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта (для солистов и ансамблей);

– одна цветная фотография 10х15 (поясная), пригодная для публикации, в электронном виде (формат jpg., tiff.; разрешение не менее 300 dpi);

– ссылка на видеозапись выступления I тура, размещенная на видеохостинге rutube.ru с открытым доступом.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная запись рассматриваться не будет.

Ссылка на видеозапись выступления I тура вносится в заявку.

4.2. Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок Оргкомитетом, не рассматриваются.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Адрес Оргкомитета конкурса: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42, ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых», каб. 102, телефон: 8 (4912) 76-40-61; e-mail: **metodcentrrzn@yandex.ru**

Технические требования к видеозаписи конкурсной программы первого тура

Формат: 4:3 или 16:9, на цифровых носителях в популярных форматах воспроизведения (DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV). Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

Видеосъемка должна производиться **без выключения и остановки видеокамеры** — от начала и до конца исполнения всей программы. Все произведения исполняются в соответствии с очередностью, указанной в заявке, без монтажа. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями при **включенной камере**. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть четко видны: инструмент, руки, лицо исполнителя. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

4.3. На II тур приглашаются участники, успешно прошедшие I тур и, по решению жюри, допущенные к дальнейшему прослушиванию. Оргкомитет конкурса не позднее **03 ноября 2023 года** высылает приглашение на II тур.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;

– присуждать не все места;

– делить места между исполнителями;

– присуждать специальные дипломы;

– отмечать преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

5.4. Жюри имеет право остановить участника конкурса во время прослушивания за несоответствие уровня исполнения.

5.5. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.6. Оценочная шкала по среднеарифметическому баллу для установления результатов:

Гран-при – 10 баллов

Лауреат I степени – 9-9,9 баллов

Лауреат II степени – 8,5-8,9 баллов

Лауреат III степени – 8-8,4 баллов

Дипломант – 7,5 – 7,9 баллов

Специальный диплом жюри – 7 – 7,4 баллов (по желанию)

Участник – 6,9 баллов и ниже.

5.7. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени), дипломы, призы. Участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов.

5.8. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.9. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», а также целевых взносов участников.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

6.3. Для всех участников конкурса Оргкомитетом устанавливается целевой взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей за солиста и 1500 (одна

тысяча пятьсот) рублей за ансамбль с образовательной организации, направляющей конкурсанта (коллектив).

Банковские реквизиты для оплаты целевого взноса: ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» Адрес: 390005, г. Рязань, ул. Дзержинского, 42 Телефон (4912) 76-40-61 ИНН 6234036660 КПП 623401001 Получатель: Минфин Рязанской области (ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» л/с 31596Ч97930) ОКТМО 61701000 Банк получателя: Отделение Рязань Банка России//УФК по Рязанской области г. Рязань БИК 016126031 Корсчет: 40102810345370000051 Номер счета: 03224643610000005900	**Назначение платежа:** Целевой взнос конкурсанта (Ф.И.О.) или (Название коллектива) для участия в III Областном открытом конкурсе сольного и ансамблевого народного пения «Край любимый…»

7. Дополнительные условия

Целевой взнос, документы и другие материалы не возвращаются.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Оргкомитет конкурса оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц по предварительным заявкам.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций прослушиваний и концертов конкурса на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение
В Оргкомитет
III Областного открытого
сольного и ансамблевого народного пения
«Край любимый…»

ЗАЯВКА

Возрастная группа	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Класс	
Год обучения	
Краткая творческая характеристика *(когда начал обучение, в каком классе или на каком курсе учится в настоящее время, в каких конкурсах принимал участие)*	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Потребность в гостинице *указать количество мест (женских, мужских), отдельный номер или с подселением, допустимая сумма за сутки*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ I ТУРА

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания
Ссылка на видеозапись		

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ II ТУРА
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

«___»_____20__ г.
_____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____20__ г.
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

01.07.2022 № 337

О проведении
конкурсов в сфере
изобразительного
искусства в 2023 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РМК им. Г.и А. Пироговых» (вхд. от 09.06.2022 № 17/АЕ-311) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения VII областного открытого конкурса «Краски земли Рязанской», Регионального конкурса юных художников «УНИКУМ», VI областного конкурса по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание», (далее – Конкурсы) в соответствии с приложениями №№ 1, 2, 3 к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конкурсов возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), Региональный методический центр по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- обеспечить участие в Конкурсах студентов и преподавателей;

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте училища;

- направить информацию о проведении и результатах Конкурсов для размещения на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конкурсов;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации **в срок до 3 октября 2022 года.**

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри Конкурсов **в срок до 1 декабря 2022 года.**

4. Региональному методическому центру по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах Конкурсов на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении Конкурсов.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конкурсов;

- разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

6. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся детских школ искусств в Конкурсах.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр В.Ю. Попов

Приложение № 1 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 337

VII ОБЛАСТНОЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»
тема конкурса: «Страницы истории»

1. Общие положения

Учредитель конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

- приобщение к истории и культурным традициям родной страны, развитие творческого потенциала учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей Рязанской области.

Задачи конкурса:

- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к истории родной страны;
- расширение представлений о значимости художника в развитии культуры страны;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, формирование потребности в изобразительном творчестве, поддержка одаренных детей;
- воспитание патриотических и нравственных чувств;
- развитие индивидуальных, творческих способностей учащихся;
- выявление лучшего педагогического опыта.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе принимаются творческие работы, соответствующие основной теме конкурса «Страницы истории»: художественные работы, выполненные в любой технике исполнения, любыми художественными материалами, все виды декоративно-прикладного искусства (керамика, кружевоплетение, ткачество, лозоплетение, роспись), постановочные фотографии, сюжетные фотоснимки (не фотографии поделок).

3.2. Срок и место проведения: **март-май 2023 года**, Выставочный зал АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.3. Конкурсная программа состоит из 5 номинаций:

– **изобразительное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **дизайн** – для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **декоративно-прикладное искусство** - для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, программам среднего профессионального образования (возрастные категории 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет);

– **фотография -** для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет;

– **трехмерная графика и анимация -** для обучающихся следующих возрастных категорий: 7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет, 17-20 лет.

3.5. Конкурс проводится для учащихся художественных школ, художественных отделений детских школ искусств, студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств Рязанской области и других субъектов Российской Федерации в возрасте от 7 до 20 лет включительно на 01 марта 2023 года.

Один конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.

В одной номинации участники могут подавать только одну конкурсную работу.

К участию в конкурсе принимаются:

- номинации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Фотография» - **только индивидуальные работы** (работы, выполненные одним участником);

- номинация «Трехмерная графика и анимация» - индивидуальные, совместные или коллективные работы. Компьютерная живопись и графика (векторная и растровая графика, трехмерная графика, коллаж, фотоколлаж, графический дизайн). Flash-, Gif-анимация;

- номинация «Дизайн» - графический дизайн (открытка, плакат, подарочная упаковка, сувенирная продукция и т.п.) и средовой дизайн.

3.6. Конкурс проводится в следующем порядке:

1) подача до **01 марта 2023 года** заявки и электронной версии работ участника (в электронном виде на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Краски земли Рязанской»;

2) работа жюри в отборочном туре – до **15 марта 2023 года**, извещение участников, прошедших в очный тур – до **22 марта 2023 года**.

3) подача оригиналов работ, прошедших отборочный тур, на конкурс (Выставочный зал АРТРУМ) – до **03 апреля 2023 года**;

4) определение победителей конкурса – до **20 апреля 2023 года**;

5) выставка конкурсных работ (Выставочный зал АРТРУМ) – с **13 апреля 2023 года по 22 мая 2023 года.** Онлайн-выставка конкурсных работ будет также размещена на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств: https://metodist62.ru;

6) презентация выставки и награждение победителей конкурса – **25 апреля 2023 года** (Выставочный зал АРТРУМ, г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

4. Порядок подачи документов

4.1. Для участия в отборочном этапе конкурса необходимо представить
в оргкомитет следующие документы:

– заявка на участие в конкурсе (Приложение);
– электронная версия работ участника.

Образовательная организация несет ответственность за достоверность сведений о конкурсантах. Все заявки от одной школы должны быть собраны в один файл формата .doc, .docx (сканировать заявки не следует, необходимо указать все требуемые данные). Пример имени файла: «Заявки Краски земли Рязанской 2023 ДШИ. doc».

Электронные версии работ конкурсантов формируются образовательной организацией в один архив .rar, .zip, .7z, который отправляется на электронный адрес zmo-4@bk.ru. Размер одного снимка в архиве – не более 1 МБ. Для номинации «Трехмерная графика и анимация»: графические работы принимаются в форматах jpg, gif, bmp, png, объем файла не должен превышать 15 МБ, мультимедийные презентации должны содержать не более 10 слайдов, продолжительность анимационного ролика не должна превышать 3-х минут.

Пример названия файла снимка: «ДШИ № 7 Иванова Мария 15 Вечер. jpg»; архива: «Краски 2023 ДШИ №7».

4.2. Творческие работы, представленные на выставку, должны сопровождаться следующей информацией:

- образовательная организация
- фамилия, имя автора
- возраст автора;
- название работы;
- техника исполнения, материал;
- преподаватель (Ф.И.О. полностью)

Каждая работа должна быть оформлена в паспарту формата А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой (см. образец).

МБУ ДО «ДШИ»

Смирнова Ангелина
16 лет
«Крестный ход на Рождество»

Живопись, гуашь

Преподаватель
Иванова Мария Петровна

4.3. На каждого участника заполняется отдельная заявка (Приложение).

4.4. **Для участия в конкурсе** все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 01 марта 2023 года**. Также подается заявка только в электронном виде по адресу: **zmo-4@bk.ru, до 01 марта 2023 года включительно.**

4.5. Работы, прошедшие отборочный тур, принимаются по адресу: Выставочный зал АРТРУМ, 390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90, **до 03 апреля 2023 года включительно.** Контактный тел.: (4912) 92-05-54.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает работы участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между участниками;
– присуждать специальные дипломы.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:
– оригинальность замысла;
– художественная выразительность работы;
– раскрытие темы;
– мастерство исполнения.

5.5. Результаты конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств и на сайте ГАПОУ «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера» **25 апреля 2023 года.**

Участники оцениваются по номинациям, победители награждаются дипломами: лауреата I, II, III степени и дипломанта.

Участникам второго этапа конкурса выдаются дипломы за участие.

5.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1 Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право записи проведения конкурса, трансляций на радио и телевидении, а также эксклюзивное право на видеозапись конкурса и распространение фотоматериалов, видеоматериалов.

7.3. Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В оргкомитет
VII Областного открытого конкурса
«Краски земли Рязанской»

ЗАЯВКА

на участие в VII Областном открытом конкурсе «КРАСКИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ»

Конкурсант	*Фамилия, имя, отчество полностью*
Дата рождения	*чч.мм.гггг*
Возраст	*полных лет на момент проведения конкурса*
Адрес домашний	*Индекс, полный адрес*
Паспорт (свидетельство о рождении)	*№*
Выдан(о)	*дата, учреждение*
СНИЛС	
Преподаватель участника	*фамилия, имя, отчество полностью*
Номинация, в которой участвует конкурсант	
Образовательная программа, по которой обучается конкурсант	
Образовательная организация	*полное название* *краткое название*
Адрес	
Телефон /факс	*код: № / №*
e-mail:	
Руководитель	*Фамилия, имя, отчество полностью*
	Представляемые на конкурс работы
Название	***1.***
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	
Название	***2.***
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	
Название	***3.***
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	

Директор ОУ _____ / _____

подпись Ф.И.О.

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«___» _____ 20__ г. _____ /_____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя,
расшифровка подписи)

Приложение № 2 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 337

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ «УНИКУМ»

(Региональный этап Всероссийского фестиваля юных художников «Уникум»)

Тема конкурса:
Жизнь российских регионов
глазами юных художников и фотохудожников

1. Общие положения

Учредители конкурса:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:
- выявление и поддержка одаренных детей в области изобразительного, декоративно-прикладного и фотоискусства.

Задачи конкурса:
- развитие и популяризация детского художественного творчества, повышение его уровня и качества;
- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;
- воспитание гармонично развитой личности, ориентированной на высокие духовно-нравственные ценности;
- пробуждение интереса к историко-культурному наследию родного края;
- создание условий для освоения и выражения детьми и подростками понимания традиционной культуры своего народа.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Срок и место проведения конкурса: сентябрь-ноябрь 2023 года, выставочный зал «АРТРУМ» (г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2. Участники конкурса

- дети в возрасте от 10 до 14 лет.

Возраст участников определяется на 01 января 2023 года.

3.3. Номинации конкурса

- изобразительное искусство;
- декоративно-прикладное искусство;
- фотоискусство;
- иллюстрация к литературному произведению.

3.4. Тематику работ на усмотрение автора и его преподавателя можно расширить до следующего списка тем:

- «Краса родной земли»;
- «Обычаи и традиции моего народа»;
- «Регион глазами юного художника»;
- «Семейные ценности»;
- «Связь времен»;
- «Внутренний мир человека: эмоции, чувства, мечты и грезы»;
- «Гармония человека и природы»;
- «Спорт»
- «Братья наши меньшие»
- «Моя любимая книга»
- «Страницы истории»

4. Порядок подачи документов

4.1. Для участия в конкурсе все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация производится с **03 октября 2022 года до 15 сентября 2023 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес оргкомитета направляется заявка на участие в электронном виде в формате doc. на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Уникум» (Приложение). Срок подачи заявки – до **15 сентября 2023 года** включительно.

4.3. Вместе с заявкой необходимо предоставить фотоматериалы конкурсных работ (не более 5 работ в каждой номинации от образовательной организации). Фотоматериалы авторских работ предоставляются в виде цветных фотографий в электронном виде (разрешение не менее 300 dpi, формат рисунка А-3) с обязательным указанием в названии файла названия работы и автора (фамилия, имя, возраст).

Оригиналы работ, оформленные в паспарту А1, предоставить в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **02 октября 2023 года**.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Каждый член жюри оценивает работы участников по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать Гран-при;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- отмечать преподавателей, подготовивших победителей конкурса.

5.3. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл данному участнику.

5.4. Критерии оценки:.

- мастерство;
- оригинальность идеи;
- выразительность языка;
- соответствие теме.

Работа должна быть сделана в течение 2023 года.

5.3. Подведение итогов конкурса состоится в выставочном зале АРТРУМ **20 ноября 2023 года.**

5.4. По итогам конкурса на основании решения жюри работы победителей примут участие в выставке, которая состоится в выставочный зал АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с 19 ноября 2023 года по 30 ноября 2023 года. Все творческие работы будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств.

5.5. Каждый участник конкурса получает диплом участника или победителя.

5.6. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

Оргкомитет оставляет за собой право на видеозапись выставки конкурсных работ и распространение фотоматериалов и видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В Оргкомитет
Регионального конкурса юных художников
«УНИКУМ»

ЗАЯВКА
на участие в Региональном конкурсе юных художников «УНИКУМ»

Ф.И.О. участника	
Число, месяц и год рождения участника	
Полное наименование образовательной организации	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации	
Ф.И.О. преподавателя	
Наименование представленных работ и техника исполнения представленных работ, возраст участника, когда он писал/фотографировал/делал свою работу	
Краткая характеристика участника	
Контактные данные участника	

Заполнение настоящей заявки подтверждает согласие с условиями проведения конкурса, обозначенными в Положении о его проведении, и наличие в Учреждении, подавшем заявку, согласия родителей (опекунов) в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных учащихся в рамках участия в выставочных и конкурсных мероприятиях.

_____
(дата)

_____/ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель *подпись* *расшифровка подписи*

Печать образовательной организации *дата*

Приложение № 3 к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 01.07.2022 № 337

VI ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

Министерство культуры Рязанской области

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 4

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

– повышение профессионального мастерства учащихся ДХШ, художественных отделений ДШИ, преподавателей, а также студентов профессиональных образовательных организаций в области искусств.

Задачи конкурса:

– сохранение и приумножение ценностей мировой культуры;
– сохранение традиций академического искусства;
– раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
– развитие индивидуальных способностей учащихся;
– развитие навыков работы с различными художественными материалами;
– развитие осознания логики выстраивания художественного материала.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – оценка домашних работ обучающегося.

Каждый участник должен предоставить не более 3 домашних работ в жанре натюрморт (рисунок, живопись) в Выставочный зал АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90) до **01 ноября 2023 года.**

Работа жюри в отборочном туре **– до 10 ноября 2023 года.**

II тур – выполнение конкурсного заданий по рисунку, живописи.

II тур проводится **25 ноября 2023 года** в ГАПОУ «РХУ им Г.К. Вагнера».

На выполнение заданий II тура отводится 3 астрономических часа (4 академических часа по 40 минут каждый). Для каждой возрастной группы (по номинациям) будет дано отдельное задание и поставлены методические задачи.

Подведение итогов конкурса и размещение результатов - **30 ноября 2023 года** на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru.

3.2. Возрастные группы:

– средняя 13-15 лет
– старшая 16-18 лет
– студенты 17-21 год

3.3. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Рязанской области, а также студенты профессиональных образовательных организаций в области искусств.

3.4. Номинации конкурса:

– рисунок (карандаш);
– живопись (акварель, гуашь, масло).

3.5. Выставка конкурсных работ I тура состоится в выставочном зале АРТРУМ (390026, г. Рязань, ул. Стройкова, 90) с 15 ноября 2023 до 14 января 2024 года, презентация видеофильма работ участников II тура - 05 декабря 2023 года на сайтах Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru и ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» https://rusartist62.ru.

4. Порядок подачи документов

4.1. **Для участия в конкурсе** все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация производится с **03 октября 2022 года до 05 октября 2023 года**.

4.2. Помимо электронной регистрации в адрес оргкомитета направляется заявка на участие в электронном виде в формате doc. на адрес zmo-4@bk.ru с пометкой «Второе дыхание» (Приложение). Срок подачи заявки – до **05 октября 2023 года** включительно.

4.3. Каждый участник должен предоставить не более 3 домашних работ в жанре натюрморт: рисунок (карандаш), живопись (акварель, гуашь, масло) и оригинал заявки в Выставочный зал АРТРУМ до **01 ноября 2023 года**.

4.4. Каждая работа должна быть оформлена в паспарту А1 и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой, отступ - 1 см вниз (см. образец).

МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»

Смирнова Ангелина
16 лет
«Натюрморт»

Живопись, гуашь
Преподаватель Иванова Мария Петровна

4.5. По результатам отбора жюри составляется список участников II тура.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри. Жюри формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом министерства культуры Рязанской области.

5.2. Жюри оценивает в равной степени владение линейной и световоздушной перспективой, композиционное решение, тональное и цветовое решение работы, академическую технику владения выбранным материалом.

5.3. Каждый член жюри оценивает задания, выполненные участником конкурса по 10-балльной оценочной системе, далее результат суммируется и выводится среднеарифметическое значение.

5.4. Если участник конкурса является учеником члена жюри, то при подведении итогов данный член жюри не выставляет балл своему учащемуся.

5.5. Жюри оставляет за собой право:

– присуждать не все места;
– делить места между конкурсантами;
– присуждать специальные дипломы;
– снимать с конкурса участников, не соблюдавших порядок подачи документов;
– оценивать участников в каждой номинации и в каждой возрастной группе;
– победители награждаются дипломами лауреата 1, 2, 3 степени, призами;

– участникам конкурса, занявшим 4 место, присваивается звание дипломанта с вручением дипломов;
– все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

5.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

6.2. Оплату всех расходов (бумага, краски, карандаши простые), связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса имеет право до начала выполнения конкурсных заданий отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись выставки и распространение фотоматериалов, видеоматериалов.

Положение конкурса размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Приложение

В оргкомитет
VI Областного конкурса
по академическому рисунку и живописи
«Второе дыхание»

ЗАЯВКА

на участие в VI Областном конкурсе по академическому рисунку и живописи «Второе дыхание»

Конкурсант	*Фамилия, имя, отчество полностью*
Дата рождения	*чч.мм.гггг*
Возраст	*полных лет на момент проведения конкурса*
Адрес домашний	*Индекс, полный адрес*
Паспорт (свидетельство о рождении)	*№*
Выдан(о)	*дата, учреждение*
СНИЛС	
Преподаватель участника	*фамилия, имя, отчество полностью*
Образовательная организация	*полное название* *краткое название*
Адрес	
Телефон /факс	*код: № / №*
e-mail:	
Руководитель	*Фамилия, имя, отчество полностью*
	Представляемые на конкурс работы
Название	***1.***
Номинация	
Материал, год исполнения	
Название	***2.***
Номинация	
Материал, год исполнения	
Название	***3.***
Номинация	
Материал, год исполнения	

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«___» _____ 20__ г. _____ /_____ /

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

12.08.2022 № 419

Об организации и проведении
IV Всероссийской молодежной
выставки-конкурса
«Я хочу сказать об этом…»
в 2023 году

В целях реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.12.2015 № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (вхд. от 11.08.2022 № 17/ВК-325) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение IV Всероссийской молодежной выставки-конкурса «Я хочу сказать об этом…» (далее – конкурс) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение конкурса возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- назначить ответственных лиц за организацию и проведение конкурса;

- обеспечить участие в конкурсе студентов и преподавателей училища;

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах конкурса на официальном сайте училища;

- своевременно направлять информацию о проведении и результатах конкурса в Региональный методический центр по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова) для размещения на сайте центра;

- обеспечить информационное сопровождение конкурса;

- обеспечить информирование и рассылку приглашений в субъекты Российской Федерации;

- подготовить и направить в министерство культуры Рязанской области предложения по составу жюри конкурса **в срок до 01 февраля 2023 года.**

4. Региональному методическому центру по образованию в области искусств (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении и результатах конкурса на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении конкурса.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению конкурса;

- разместить настоящий приказ на сайте ведомства.

6. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия учащихся и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств в конкурсе.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. министра М.В. Кауркина

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 12.08.2022 г. № 419

ПОЛОЖЕНИЕ IV ВСЕРОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА «Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ…»

1. Общие положения

Учредители конкурса:

- Министерство культуры Рязанской области;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

Оргкомитет конкурса:

- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

- Обеспечение свободы творчества в сфере культуры, стимулирование молодежи к активному созидательному процессу в искусстве, консолидация всех творческих сил.

Задачи конкурса:

- создание творческой среды, где молодежь сможет выразить свои идеи и мысли, соединение всех видов пластических искусств на одной выставочной площадке для создания яркой и многогранной экспозиции;
- раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- развитие индивидуальных способностей молодых художников.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 3 тура:

I тур – заочный, отборочный.
Для участия в отборочном туре конкурса в Оргкомитет **с 10.02.2023 по 10.05.2023** по электронной почте **yakhochuskazat@bk.ru** с пометкой «На конкурс» предоставляется заявка (Приложение) и фото конкурсных работ (не более трех работ). Фото работ высылается в формате jpg, разрешение не меньше 150 dpi размер файла не превышает 1 мегабайта. В заявке следует сформулировать и обозначить концепцию каждой представленных на конкурс работ.
Участники прошедшие отборочный тур будут уведомлены по электронной почте.

II тур – участники прошедшие отборочный тур предоставляют свои оформленные работы с этикетками для экспозиции **с 12.05.2023 до 11.09.2023 г.** по адресу: г. Рязань, ул. Стройкова, 90, Выставочный зал АРТРУМ, тел.: *(4912)* 92-05-54

III тур – открытие выставки **23.10.2023 г.**
Сроки работы экспозиции выставкив Выставочном зале АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90): **23.10.2023 -20.11.2023 г..**
Презентация выставки-конкурса и награждение победителей**: 26.10.2023 г.**в Выставочном зале АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90)**.**

Работы забираются автором самостоятельно после окончания выставки в течение 10 дней из Выставочного зала АРТРУМ (г. Рязань, ул. Стройкова, 90).

3.2. Возрастные группы:
Возраст участников от 14 лет до 35 лет.

3.3. Участники конкурса:
В конкурсе могут принять участие:
- Все желающие молодые художники с работами соответствующими концепции конкурса, выполненные за последние 2 года.

3.4. Номинации конкурса:
1. Живопись станковая;
2. Декоративная живопись;
3. Графика;
4. Плакат;
5. Фотография;
6. Дизайн (графический, средовой, костюма, арт-объект);
7. Инсталляция, перфоманс;
8. Креативные разработки туристического бренда, фирменного стиля и сувенирной продукции г. Рязани и Рязанской области.

4. Порядок подачи документов иконкурсных работ

Для участия в отборочном туре конкурса в Оргкомитет **с 10.02.2023 по 10.05.2023** по электронной почте **yakhochuskazat@bk.ru** с пометкой «На конкурс» предоставляется заявка (Приложение) и фото конкурсных работ (не более трех работ). Фото работ высылается в формате jpg, разрешение не меньше 150 dpi размер файла не превышает 1 мегабайта. В заявке следует сформулировать и обозначить концепцию каждой представленных на конкурс работ.

Участники, прошедшие отборочный тур, для участияво II туре предоставляют свои оформленные работы **с 12.05.2023 до 11.09.2023 г.** по адресу: г. Рязань, ул. Стройкова, 90, Выставочный зал АРТРУМ. Каждая работа должна быть оформлена и снабжена информативной табличкой размером 8 х 5 см, помещенной в правом нижнем углу под работой, отступ - 1 см вниз, согласно образцу:

Автор:
Название:
Номинация:
Материал:
Год исполнения:

5. Подведение итогов

5.1. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов в области культуры и искусства Российской Федерации и Рязанской области, выпускников ГАПОУ «РХУ им. Г. К. Вагнера».

5.2. Жюри оценивает работы участников дистанционнопо следующим критериям:
1. Идея, концепция, творческий поиск.
2. Профессионализм, мастерство исполнения.

Жюри оставляет за собой право:
- присуждать Гран-При;
- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;

- снимать с конкурса участников, не соблюдавших порядок подачи документов;
- оценивать в каждой номинации и в каждой возрастной группе;
- победители награждаются дипломами Гран-При, Лауреата 1, 2, 3 премии и Дипломанта;
- лауреатам 1, 2, 3 премии и обладателю Гран-При вручаются денежные премии;
- участникам конкурса, не ставшим победителями, но участвующим в экспозиции выставки-конкурса вручаются Дипломы за участие в выставке.

5.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счёт средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма», в том числе премиальный фонд с начислениями составляет – 208043 (двести восемь тысяч сорок три) рубля 00 копеек. Премиальный фонд распределяется в соответствии с числом победителей выставки-конкурса (лауреатов I, II,III премии, ГРАН-ПРИ). Число победителей конкурса зависит от решения жюри.

6.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе производят направляющие организации или сами участники.

7. Дополнительные условия

7.1. Документы и фото конкурсных работ не возвращаются.

7.2. Оргкомитет конкурса имеет право до начала выполнения конкурсных заданий отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

7.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись выставки конкурсных работ и распространение фотоматериалов и видеоматериалов.

ПРИЛОЖЕНИЕ
В Оргкомитет конкурса

ЗАЯВКА
на участие вIV Всероссийской молодежной выставке-конкурсе
«Я хочу сказать об этом…»

Участник	*Фамилия, имя, отчество полностью*
Дата рождения	*чч.мм.гггг*
Возраст	*полных лет на момент проведения конкурса*
Адрес домашний участника	*Индекс, полный адрес*
Паспорт (свидетельство о рождении)	
Выдан(о)	*дата, учреждение*
СНИЛС	
Контактный телефон участника	
Контактныйе-mail участника	
Полное наименование образовательной организации	
Адрес образовательной организации, телефон, e-mail	
Преподаватель участника	*фамилия, имя, отчество полностью*
Номинация, в которой участвует конкурсант	
	Представляемые на конкурс работы
Название	*1.*
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	
Название	*2.*
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	
Название	*3.*
Техника исполнения	
Материал, год исполнения	
	Краткое описание концепции работы

Оформление настоящей заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)*с условиями проведения выставки-конкурса, обозначенными в Положении о его проведении, согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___» _____ 20__ г. _____ /_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ И ЗОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ

IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «НАРОДА МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУША»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №3
МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Стимулирование творческой активности учащихся детских музыкальных школ и школ искусств.
2.2. Совершенствование исполнительских навыков на народных инструментах.
2.3. Выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных учащихся.
2.4. Воспитание юного поколения на лучших образцах народной и классической музыки.
2.5. Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей;
2.6. Обмен опытом между коллективами и педагогами учебных заведений.

3. Порядок и условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, исполняющих классическую и народную музыку по следующим номинациям:
- Народные инструменты «Баян, аккордеон».
- Струнно-щипковые инструменты «Домра, балалайка, гитара».

3.2. Во всех номинациях конкурс проводится по трем возрастным группам:
- младшая группа (7 - 8 лет)
- средняя группа (9 - 11 лет)
- старшая группа I (12 - 14 лет)
- старшая группа II (15 - 16 и более лет)

4. Программные требования

4.1. **В номинации «Народные инструменты»** (Баян, аккордеон) в программу выступления входят:
1. Младшая группа – 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);
2. Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона,

- 2-е произведение – инструментальная классика (части сонаты, сонатины, сюиты, полифонические произведения) Время выступления не более 8 минут;

3. Старшая группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для баяна или аккордеона,

- 2-е произведение - инструментальная классика (части сонаты, сонатины, сюиты, полифонические произведения, время выступления); Время выступления 10 -12 минут.

4.2. **В номинации «Струнно-щипковые инструменты»** (Домра, балалайка, гитара) в программу выступления входят:

1. Младшая группа – 2 разнохарактерных произведения (время выступления не более 5 минут);
2. Средняя группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары,

- второе произведение - разножанровая классика XVII-XX вв. (первая половина) (время выступления не более 7 минут);

3. Старшая группа – 2 разнохарактерных произведения:

- одно, из которых оригинальное или переложение для домры, балалайки или гитары,

- второе произведение - разножанровая классика XVII-XX вв. (первая половина) (время выступления не более 10 минут).

Конкурс проводится **27 февраля 2023 года** в 11.00 в Большом зале МБУ ДО «ДМШ» по адресу: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д. 2

Регистрация участников: с 9.30 до 11.00.

4.3. Все прослушивания проводятся публично.

4.4. Порядок выступления участников определяется по алфавиту в каждой номинации.

5. Порядок подачи документов

5.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html. Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 01 февраля 2023 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо отправить в оргкомитет **до 01 февраля 2023 года** пакет документов на электронную почту dmhkasimov@yandex.ru

В пакет документов входят:

- заявка (форма заявки прилагается);
- ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта.

5.2. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

5.3. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.4. Контактные данные: 391302, Рязанская область, г. Касимов, ул. Губарева, д.2, телефон 8 (49131) 2-28-16 (факс), e-mail: dmhkasimov@yandex.ru

6. Подведение итогов

6.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

6.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран–при;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

6.3. Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются призами.

6.4. Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение возрастных требований.

6.5. Участники конкурса должны продемонстрировать свободное владение инструментом, музыкальность, виртуозность и понимание содержания исполняемых произведений.

6.6. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

6.7. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

6.8. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются почетными грамотами.

6.9. Все остальные участники конкурса получают дипломы за участие в конкурсе.

6.10. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6.11. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru/.

7. Финансовые условия

7.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

7.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

8. Дополнительные условия

Документы, присланные в адрес оргкомитета конкурса, не возвращаются. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Изменения в заявленной программе не допускаются.

В оргкомитет
IV Межрегионального
конкурса исполнителей
на народных инструментах
«Народа музыкальная
душа»

ЗАЯВКА

Номинация	
Фамилия, имя, отчество участника	
Дата рождения, год обучения (класс)	
Свидетельство о рождении (паспортные данные)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации полностью	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	**Произведение (с указанием опуса и тональности)**	**Время звучания**

«_____» _____ 20__г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

IV ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ МАЛЫХ ФОРМ «КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО!»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области №3

МБУ ДО «ДМШ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

- сохранение и пропаганда классического музыкального наследия;
- привитие детям вкуса к коллективному музицированию и любви к классической музыке;
- воспитание чувства ответственности каждого исполнителя за творческий результат;
- развитие у детей художественного вкуса;
- создание атмосферы творчества для реализации потенциала детских учебных коллективов;
- повышение исполнительского мастерства учащихся и педагогического мастерства преподавателей;

3. Условия участия и проведения конкурса

В конкурсе принимают участие инструментальные и вокальные ансамбли различных составов (от 3-х до 12 чел.) учащихся и преподавателей ДШИ.

В составе ансамблей учащихся допустимо участие одного преподавателя, не считая концертмейстера.

Конкурс проводится по трем группам:

- младшая группа учащиеся (1-4 классы)
- старшая группа учащиеся (5-8 классы)
- преподаватели

Конкурс проводится **20 марта 2023 года** в МБУ ДО «ДМШ» г. Касимова Рязанской области. Начало регистрации в 10.00. Начало конкурсного прослушивания в 11.00. Порядок выступления в каждой конкурсной группе устанавливается организаторами конкурса. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- Соответствие репертуара требованиям конкурса;
- Сложность репертуара;
- Качество исполнения;
- Сценический вид.

4. Программные требования

Конкурсный репертуар должен состоять из одной развернутой композиции продолжительностью звучания не более 10 минут в жанрах классической или народной музыки признанной классикой или двух разнохарактерных произведений не более 10 минут.

К исполнению в конкурсе допускаются произведения композиторов, написанные не позднее первой половины XX века.

В любых составах ансамблей не допускается использование фонограмм. Если в составе ансамблей есть электронные инструменты, то играть на них должен исполнитель – ансамблист «вживую». Ансамбли учащихся исполняют произведения наизусть. Для ансамблей, состоящих из преподавателей, возможно исполнение по нотам.

5. Порядок подачи документов

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html. Электронная регистрация будет открыта **с 03 октября 2022 года до 01 марта 2023 года.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 01 марта 2023 года** по электронной почте: e-mail: dmhkasimov@yandex.ru

Контактные телефоны: 8 (49131) 2-28-16, 8 (49131) 2-28-27.

В заявке должно быть указано:

- состав коллектива с указанием фамилии, имени, музыкальных инструментов (для инструменталистов) и класса для учащегося, с приложением заверенной копии свидетельства о рождении или паспорта каждого участника;
- образовательное учреждение;
- полное название исполняемых произведений;
- авторы музыки и текста (для вокальных ансамблей);
- руководитель коллектива, концертмейстеры (при наличии) – ФИО (полностью);
- хронометраж исполняемого произведения;

6. Подведение итогов

По результатам конкурса вручаются дипломы лауреатов, дипломантов, участников.

Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются призами.

– Жюри имеет право награждать участников конкурса специальными дипломами.

– Жюри вправе не присваивать отдельные места.

– Жюри имеет право присваивать два одинаковых места в любой конкурсной группе.

Решение, принимаемое жюри, окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств - https://metodist62.ru/.

7. Состав жюри

Жюри конкурса может состоять из числа ведущих преподавателей образовательных организаций, деятелей культуры и искусства, руководителей музыкальных коллективов Рязанской области.

8. Финансовые условия

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

В оргкомитет
IV Зонального открытого конкурса
ансамблей малых форм «Классика – это классно!»

ЗАЯВКА

Коллектив (*название*)	
ФИО участника (*полностью каждого), год обучения, класс*	
ФИО руководителя	
ФИО концертмейстера (*при наличии*)	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
ФИО руководителя образовательной организации (*полностью*)	
Контактный телефон	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

«___» _____2023 г.

_____ /
/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители).

«___»_____2023 г.

_____/_____/

(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли)
«РЯЗАНСКИЕ НАИГРЫШИ»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
Управление культуры администрации г. Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных организаций сферы культуры и искусства Рязанской области № 1»
МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Е.Д. Аглинцевой» г. Рязани

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:
- повышение уровня ансамблевого мастерства юных исполнителей на народных инструментах;

Задачи конкурса:
- активизация и популяризация ансамблевого исполнительства на народных инструментах;
- развитие интереса к коллективному музицированию;
- выявление и поддержка новых талантливых исполнителей;
- совершенствование профессионального мастерства и обмен опытом преподавателей.

3. Порядок проведения конкурса

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html. Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года до 24 февраля 2023 года**.
Дата проведения конкурса – **25 марта 2023 года.**
Место проведения – МБУДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Е.Д. Аглинцевой» г. Рязани.

Регистрация участников с 10.00 часов в МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой» г. Рязани.
Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств.
Подача заявок – до 24 февраля 2023 года.
Заявки подаются по электронной почте: MuzShk1@yandex.ru
Заявки, присланные позже указанного срока, не рассматриваются.
К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсантов.

Организационный комитет оставляет за собой право закончить прием заявок досрочно.

Конкурс проводится по *следующим номинациям*:

- Малые формы (дуэты, трио);
- Ансамбли (включающие 4 и более исполнителей)

Конкурс проводится по *четырем возрастным категориям*:

- 1 возрастная категория: 7-10 лет
- 2 возрастная категория: 11-14 лет
- 3 возрастная категория: 15-17 лет
- 4 возрастная категория: смешанная

В конкурсе принимают участие только ансамбли на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли).

4. Порядок, программа проведения

***Порядок выступлений участников*:** по номинациям в алфавитном порядке (по фамилии руководителя) будет сформирован после 15 марта 2023 года.

Программа выступления:
Все возрастные категории:
Два разнохарактерных произведения, одно из которых на основе народной темы.
Программа выступления исполняется наизусть.

5. Критерии оценки

Оценка исполнения производится рейтинговым голосованием по 10-балльной системе, где основными критериями являются:
- уровень исполнительского мастерства;
- уровень ансамблевого исполнения;
- раскрытие образно-художественного содержания произведений.

6. Награждение победителей

Победители определяются по результатам суммы баллов. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл.
В каждой возрастной группе присуждаются звания лауреатов (1-3 место) и дипломантов (4-5 место), вручаются соответствующие дипломы.
Жюри оставляет за собой право:
- присуждать не все призовые места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы и грамоты;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит, оформляется протоколом
Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru/

7. Финансовые условия

Оплата командировочных расходов (проезд, проживание, питание) производится за счет командирующей стороны.
Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Контактная информация:
390000, г. Рязань, ул. Ленина, д. 28, МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой»
Директор Ваньков Сергей Алексеевич, тел. (4912) 27-05-68
Контактные телефоны: (4912) 25-30-75; (4912) 25-29-25

Приложение

В оргкомитет
VI Зонального открытого конкурса
ансамблей народных инструментов
(баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли)
«Рязанские наигрыши»

ЗАЯВКА

Номинация	
Возрастная группа	
Ф.И.О. участника/участников (полностью)	
Дата рождения, класс	
Паспортные данные (данные свидетельства о рождении)	
Домашний адрес участников с индексом, телефоны (дом., моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Индекс, почтовый адрес, полное название учреждения, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учреждения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	Произведение (с указанием опуса и тональности)	Время звучания

"___"_____20__ г.

_____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г.

_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

XII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРОВОВОГО ИСКУССТВА ИМ. К.Б ПТИЦЫ «ЕСЛИ ДУША РОДИЛАСЬ КРЫЛАТОЙ…»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:

повышение исполнительского мастерства в академическом вокально-хоровом искусстве.

Задачи конкурса:

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
совершенствование профессионального мастерства педагогов и концертмейстеров;
сохранение, поддерживание и развитие традиций вокально–хоровой культуры страны;
укрепление связей между музыкальными образовательными организациями Рязанской области и других регионов России;
привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится **19 апреля 2023 года** на базе МБУДО «Новомичуринская ДШИ».

К участию в конкурсе приглашаются детские академические хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты - учащиеся ДШИ Рязанской области и других регионов России.

3.2. Возрастные группы и номинации:

Группа А (младшая): 6-9 лет

Группа Б (средняя): 10-13 лет

Группа В (старшая): 14-17 лет

Допускаются коллективы смешанного и сводного состава.

Номинации:

- солисты;
- вокальные ансамбли: от 2 до 12 человек;
- хоровые коллективы: от 13 человек и более.

3.3. Конкурсная программа:

Солисты (группы А, Б и В) – одно произведение.

Ансамбли и хоры группы А (младшая) - два разнохарактерных произведения.

Ансамбли и хоры группы Б (средняя) и В (старшая) – три произведения, одно из которых a cappella: русской или зарубежной классической музыки, обработка народной песни, современная хоровая музыка (вторая половина XX века - начало XXI века.)

В составе коллективов возможно участие участников другой возрастной группы не более 20% от количества участников.

3.4. Конкурсное прослушивание состоится **19 апреля 2023 года в 11.00 часов,** в концертном зале МБУДО «Новомичуринская ДШИ» (391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, телефон: (849141) 4-30-24, факс: (849141) – 4-30-23.

3.5. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

Итоги конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия».

4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html
Электронная регистрация будет открыта с **03 октября 2022 года по 07 апреля 2023 года.**
4.2. Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **07 апреля 2023 года** пакет документов на адрес электронной почты: **zmo-2@mail.ru**.

В пакет документов входят:
− заявка (форма заявки прилагается);
− ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. Адрес оргкомитета конкурса: 391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ». Телефон: (49141) 2-72-96, +7-910-503-55-39 зам. директора по организационным вопросам Люлюкина Анастасия Юрьевна, эл. почта: zmo-2@mail.ru.

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.

5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

− присуждать Гран-при;
− присуждать не все места;
− делить места между исполнителями;
− снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.

5.3. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

5.4. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.

5.5. Участники получают дипломы за участие в конкурсе.

5.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Приложение
В Оргкомитет XII
Межрегионального конкурса
академического хорового
искусства им. К.Б. Птицы
«Если душа родилась крылатой…»

ЗАЯВКА

Номинация	
Возрастная группа, возраст	
Ф.И.О. участника, коллектива (полностью) (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении (паспортные данные)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий), эл. почта (обязательно)	
Ф.И.О концертмейстера (полностью), звание	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор, автор (инициалы и фамилия)	Произведение	Время звучания

"___"_____20__ г. _____/_____/

(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г. _____/_____/

_____/_____/

_____/_____/

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИГРАТЬ»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
ГАПОУ «РМК им. Г. И А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 6
МБУДО «Полянская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:
развитие различных форм ансамблевого исполнительства;
формирование творчески активной, всесторонне развитой, гармоничной личности.
Задачи конкурса:
выявление и поддержка юных исполнителей и педагогов, включающих в обучение ансамблевое музицирование.
приобщение учащихся к возможностям ансамблевого музицирования, применение различных инструментальных составов, технологий в исполнительской и творческой практике учреждений дополнительного образования;
формирование педагогического и исполнительского репертуара по обучению в учреждениях дополнительного образования.

3. Условия проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, обучающихся по предпрофессиональным программам.
3.2. Дата проведения конкурса – **26 апреля 2023 года.** Место проведения Рязанская область, Рязанский район, с. Поляны, ул. Новая, д.1 а, МБУДО «Полянская ДШИ».
Регистрация участников с 10.00.
Начало конкурсных прослушиваний в 11.00.
3.3. Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html. Регистрация открыта **с 03 октября 2022 года до 09 апреля 2023 года.**

Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса **до 09 апреля 2023 года** пакет документов на электронную почту: **dshipoljany@mail.ru.** Контактный телефон: (4912) 26-48-89
Прием заявок – **до 09 апреля 2023 года включительно.**
К заявке (Приложение № 1) прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим номинациям:
- Фортепианные ансамбли (в 4 руки);
- Ансамбли народных инструментов;
- Ансамбли духовых инструментов;
- Ансамбли синтезаторов;
- ЭМИ;
- Ансамбли смешанных составов.
- Ансамбли с участием концертмейстера.

Участие преподавателей исключается!

4.2. По количеству участники разделяются на **подгруппы А, Б**:
Подгруппа А – *Ансамбли малых составов* (2 участника) - «Дуэт».
Подгруппа Б – *Ансамбли средних составов* (3 - 8 участников) - «Трио», «Квартет», «Квинтет», «Секстет», «Септет», «Октет».
В каждой из номинаций могут быть представлены произведения любых жанров. Допускается участие одного участника как в одной, так и 2-х номинациях (не более).

4.3. Распределение участников по **ВОЗРАСТНЫМ КАТЕГОРИЯМ:**
1 возрастная категория: 7 - 9 лет (общее звучание программы не более 5 минут);
2 возрастная категория: 10 - 13 лет (общее звучание программы не более 10 минут);
3 возрастная категория: 14 - 17 лет (общее звучание программы не более 12 минут).
При наличии в ансамбле участников разных возрастов, данный коллектив будет относиться к возрастной категории старшего конкурсанта.

5. Программные требования и порядок выступления участников

(все возрастные категории, подгруппы А, Б):
5.1. Участники представляют 2 разнохарактерных произведения наизусть.
5.2. Исполняемая программа в номинации «Ансамбли синтезаторов» классифицируется по направлениям «Академическая аранжировка» (без использования автоаккомпанемента) и «Аранжировка с использованием автоаккомпанемента» без выделения в отдельные номинации. При этом использование встроенных стилей, ритмов, сонгов, арпеджиатора и других

функций автоаккомпанемента, а также «минусовых» фонограмм допускается только в одном из произведений.

5.3. Элементы музыкальной фактуры «минусовых» фонограмм не могут преобладать по сложности над партиями «живого» исполнения».

5.4. Партии исполняемых произведений в номинации «Дуэт», «Трио» должны быть равноценны.

5.5. В каждой возрастной категории, группах и подгруппах устанавливается алфавитный порядок выступления по фамилиям руководителей. В случае наличия со-руководителей – по последней фамилии данного списка. Жеребьевка не производится. Окончательный порядок выступления формируется по окончании приема заявок и доводится до сведения участников не позднее, чем за три дня до конкурса.

6. Критерии оценки

- сложность репертуара и оригинальность исполняемых произведений;
- исполнительское мастерство;
- раскрытие музыкально-образного содержания исполняемых произведений;
- эмоциональность, артистизм и сценическая культура исполнителей;
- выполнение условий конкурса.

7. Подведение итогов

7.1. Оценка исполнения участников производится рейтинговым голосованием по 10-балльной шкале. Победители определяются по результатам суммы баллов. Председатель жюри имеет право решающего голоса. Члены жюри, ученики которых выступают на конкурсе, в оценке их выступлений участия не принимают, а ученику выставляется средний балл. До сведения участников доводится итоговая сумма баллов. Голосование отдельных членов жюри не разглашается. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. Жюри конкурса имеет право учредить специальные дипломы и грамоты. Решение жюри окончательно и не подлежит пересмотру.

7.2. Определение и награждение победителей.

В каждой возрастной категории, группе и подгруппах устанавливаются звания «Лауреат» (только 1-3 место) и «Дипломант» (4 место), участникам конкурса вручаются соответствующие дипломы.

7.3. Конкурсный отбор по видеоматериалам не предусмотрен. Использование «плюсовых» фонограмм не допускается.

7.4. Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru/.

8. Финансовые условия

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Приложение
В Оргкомитет
VI Зонального открытого конкурса
ансамблевого музицирования
«Вместе весело играть»

ЗАЯВКА

Полное название образовательной организации, индекс, почтовый адрес, телефон, факс, e-mail	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Ф.И.О. участника (полностью), дата рождения (указывать каждого участника коллектива пофамильно)	
Номинация	
Возрастная группа	
Инструментальный состав ансамбля (имя участника – инструмент)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), звание Контактный телефон (моб., рабочий)	
Необходимость подключения к усилительно-акустическим устройствам концертного зала	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	**Произведение**	**Время звучания**

«___» _____20__ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___» _____20__ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VII ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНО-ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «ПРИОКСКИЙ ХОРОВОД»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:

ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Региональный методический центр по образованию в области искусств

Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 3

МБУ ДО «ДШИ», г. Касимов Рязанской области

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

Конкурс-фестиваль детских народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни проводится в целях сохранения и пропаганды традиционного песенного фольклора Рязанской области, приобщение детей к этнокультурным ценностям и традициям народной культуры Рязанской области, создания условий для выявления одаренных детей и расширения творческих связей между коллективами, повышения уровня профессионального мастерства.

3. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля

В конкурсе-фестивале принимают участие народно-певческие коллективы и исполнители народной песни образовательных учреждений дополнительного образования – ДШИ и ДМШ Рязанской области по трем номинациям: **«фольклор»** (детские фольклорные ансамбли), **«народная песня»** (ансамбли народной песни), **солисты.**

В программе выступлений по номинации **«фольклор»** могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-театральные композиции, музыкально-песенный фольклор (2-3 произведения), отражающие этнические и региональные особенности. Продолжительность выступления 5-10 минут.

В номинации **«народная песня»** могут быть исполнены авторские произведения, оригинальные аранжировки русских народных песен, песни различных регионов России, исполняющиеся без сохранения стилистических особенностей данного региона в оригинальном сценическом исполнении.

Солисты исполняют одно произведение фольклорного или народного репертуара (вид сопровождения различный). Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников конкурса-фестиваля

Участники в номинации **солисты** выступают в возрастных группах:

- младшая – от 6 до 8 лет;
- средняя – от 9 до 11 лет;
- старшая (1) – от 12 до 14 лет;
- старшая (2) – от 15 до 17 лет.
- преподаватели, педагоги, учителя

Участники в номинации ансамбли **«фольклор», «народная песня»** выступают в трех возрастных группах:

- младшая – от 6 до 9 лет;
- средняя – от 10 до 14 лет;
- старшая – от 15 до 18 лет.

Конкурс-фестиваль проводится **19 мая 2023 года** в МБУ ДО «ДШИ» г. Касимов, по адресу: Рязанская область, г. Касимов, ул. Железнодорожная, д.37.

Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html

Регистрация открыта **с 03 октября 2022 года до 10 мая 2023 года.**

Заявки в соответствии с Положением присылаются до 10 мая 2023 года, по электронной почте: sh_iskusstv_kasim@mail.ru с пометкой заявка «Приокский хоровод» и краткое наименование учреждения.

Телефоны для справок: (49131) 3–07–92 – директор МБУ ДО «ДШИ» г. Касимова Рязанской области (Андреева Елена Николаевна).

4. Основные критерии оценки выступления участников

Соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции; уровень профессионального владения приемами народного исполнительства; сценическая культура и оригинальность исполнения.

5. Награждение участников

По итогам конкурса-фестиваля в каждой возрастной группе, в каждой номинации победителям вручаются дипломы лауреатов и дипломантов, остальные конкурсанты награждаются дипломами участников конкурса. В ходе конкурса-фестиваля могут утверждаться специальные дипломы.

Выступления участников конкурса-фестиваля оценивает жюри, состоящее из числа ведущих преподавателей образовательных

учреждений, деятелей культуры и искусства, руководителей песенных коллективов Рязанской области.

Жюри имеет право своим решением не присуждать отдельные призовые места, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru/.

6. Финансовые условия

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

В Оргкомитет
VII Зонального открытого конкурса-фестиваля
народно-певческих коллективов
и исполнителей народной песни
«Приокский хоровод»

ЗАЯВКА

Наименование учреждения (полное и сокращенное), адрес, телефон, e-mail, ФИО директора образовательного учреждения	
Название коллектива (номинация, возраст)	
ФИО, возраст участника солиста; список всех участников ансамбля с указанием дат рождения	
ФИО преподавателя, руководителя и телефон	
ФИО концертмейстера	
Краткая творческая характеристика коллектива, солиста (яркие успехи и достижения, звания)	
Конкурсная программа	
Хронометраж	

* Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами VII открытого зонального конкурса-фестиваля детских народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни «Приокский хоровод».
* Я, в соответствии со ст.9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 г. №152-ФЗ, разрешаю использовать мои (моего ребёнка) персональные данные в материалах VII открытого зонального конкурса-фестиваля детских народно-певческих коллективов и исполнителей народной песни «Приокский хоровод».
* Я, нижеподписавшийся даю согласие на размещение на сайтах организаторов конкурса-фестиваля результатов, фотографий, фамилии, имени, отчества, класса ребенка, ставшего Лауреатом, Дипломантом, Участником конкурса-фестиваля.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет) _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подпись родителя (законного представителя)
участника конкурса (младше 14 лет) _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Дата _____

Директор _____ _____
(подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

V ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПО ФОРТЕПИАНО ДЛЯ УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ДА ЗДРАВСТВУЕТ РОЯЛЬ!»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса
Управление культуры администрации города Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи конкурса

Цель:
- расширение возможностей реализации творческого потенциала детей, обучающихся по различных образовательных программах дополнительного образования в области искусств.

Задачи:
- развитие интереса учащихся детских школ искусств к обучению игре на фортепиано;
- повышение уровня исполнительской культуры;
-активизация творческой деятельности преподавателей, совершенствование профессионального мастерства;
- развитие творческих связей учреждений культуры и искусства;
- привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится **15 ноября 2023 года** на базе МБУДО «Детская школа искусств № 7» по адресу: 390048 г. Рязань, ул. Зубковой, д. 21, корп. 2. Тел. (4912) 32-18-44, 32-68-88.

Начало регистрации в 9.00, начало конкурсных прослушиваний в 10.00.

4. Условия участия и подачи заявок

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, не обучающиеся по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Все участники конкурса **до 15 октября 2023 года** проходят обязательную регистрацию на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе **«Регистрация на мероприятия»** подраздел «Конкурсы».

Электронная регистрация открыта с **03 октября 2022 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо **до 15 октября 2023 года** прислать заявку (см. Приложение) на электронный адрес школы: dshi7@ryazangov.ru, в теме письма указать: Да здравствует рояль_ наименование образовательной организации.

Заявка оформляется на бланке образовательной организации, подписывается директором, скрепляется печатью, присылается в 2-х видах: pdf, Word.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта. Возрастная группа участника конкурса определяется на дату проведения конкурса.

После подачи заявок замена участников и репертуара не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся в один тур в двух группах по трем возрастным категориям:

I группа (обучающиеся по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» и учащиеся, в программе обучения которых нет другого инструмента):

Группа А (младшая): 7 – 9 лет

Группа Б (средняя): 10 – 13 лет

Группа В (старшая): 14 – 16 лет

II группа (обучающиеся, в программе обучения которых фортепиано – второй инструмент):

Группа А (младшая): 7 – 9 лет

Группа Б (средняя): 10 – 13 лет

Группа В (старшая): 14 – 16 лет

Учащиеся всех возрастных групп исполняют 2 разнохарактерные разножанровые пьесы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть.

В программу не рекомендуется включать произведения современных эстрадных жанров. Если в программу включаются джазовые пьесы, то рекомендуется исключить жанры современной эстрады.

5. Порядок выступления участников

Порядок выступления участников определяется после обработки заявок.

Прослушивания проводятся по возрастным группам, последовательность выступления внутри каждой группы определяется алфавитным порядком, последовательность исполнения произведений - по желанию участников.

6. Жюри

В состав жюри входят ведущие преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области.

7. Критерии оценки

Критерии оценки включают следующие составляющие:
- сложность и трактовка исполняемых произведений;
- технический уровень исполнителя;
- исполнительское мастерство, артистизм;
- уровень сценической культуры.

8. Подведение итогов и награждение победителей

Победители определяются по результатам суммы баллов.

В каждой возрастной группе присуждаются звания лауреатов I-III степени, дипломантов I-III степени, участников, вручаются соответствующие дипломы.

Жюри конкурса имеет право присуждать Гран-при, присуждать не все места, делить одно место между несколькими исполнителями.

Итоги конкурса размещаются на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия»

9. Финансовые условия

Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Приложение
заполняется на бланке образовательного учреждения

В Оргкомитет
V Зонального открытого конкурса
по фортепиано «Да здравствует рояль!»
для учащихся разных специальностей

заявка

Наименование образовательного учреждения (полное/сокращенное) по Уставу, контактные телефоны (с указанием кода города), e-mail. Ф.И.О. руководителя учреждения	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Основная специальность (инструмент)	
Конкурсная группа (I или II)	
Возрастная категория (А, Б, В)	
Класс, год обучения по фортепиано	
Данные свидетельства о рождении (паспортные данные)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон преподавателя (мобильный, рабочий)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Композитор (инициалы и фамилия). Название произведения	Общий хронометраж

«_____» _____ 20_____г. _____ /_____
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«_____» _____20____ г. _____/_____/
(подпись конкурсанта/родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

VI ЗОНАЛЬНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ЗВУЧИ, НАРОДНЫЙ ИНСТРУМЕНТ!»

1. Общие положения

Учредители и организаторы конкурса:
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 2
МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

При поддержке министерства культуры Рязанской области

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса:
– повышение исполнительского мастерства юных исполнителей на народных инструментах.
Задачи конкурса:
– выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
– поддержание и развитие традиций исполнительства на народных инструментах;
– развитие музыкальных и педагогических традиций отечественной исполнительской школы;
– совершенствование профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров;
– укрепление связей между образовательными организациями в сфере культуры и искусств Рязанской области;
– привлечение внимания общественности к необходимости сохранения художественного потенциала России.

3. Порядок проведения конкурса

3.1 Конкурс проводится **06 декабря 2023 года** на базе МБУДО «Новомичуринская ДШИ»

Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся ДШИ Рязанской области и других регионов России - исполнители на народных инструментах: баян, аккордеон, гармонь, ансамбли; струнно-щипковые инструменты: гитара, домра, балалайка, гусли звончатые.

3.2. Возрастные группы:

Для солистов:

I – младшая группа: до 12 лет (включительно);

II – старшая группа: с 13 лет.

Для ансамблей:

I – младшая группа: до12 лет (включительно);

II – старшая группа: с 13 лет;

III – смешанная группа: смешанный состав участников.

3.3. Конкурсная программа:

Солисты (баян, аккордеон, гармонь): I и II группы – два произведения:

1) народная обработка;

2) пьеса по выбору участника;

Солисты (домра, балалайка, гитара, гусли звончатые) I и II группы – два разнохарактерных произведения.

Ансамбли – два разнохарактерных произведения.

В ансамблях допускается участие преподавателя в качестве иллюстратора на аккомпанирующих или басовых инструментах.

3.4. Конкурсное прослушивание состоится **06 декабря 2023 года в 11.00,** в концертном зале МБУДО «Новомичуринской ДШИ» (391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, телефон: (849141) 4-30-24, факс: (849141) – 4-30-23.

3.5. Выступление конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

Итоги конкурса будут размещены на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Мероприятия».

4. Порядок подачи документов

4.1. Все участники конкурса должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» далее «Конкурсы» https://metodist62.ru/konkursy-mer.html.

Электронная регистрация будет открыта **с 03 октября по 13 ноября 2023 года.**

4.2. Помимо электронной регистрации необходимо прислать в оргкомитет конкурса до **13 ноября 2023 года** пакет документов на адрес электронной почты: **zmo-2@mail.ru**

В пакет документов входят:
− заявка (форма заявки прилагается);
− ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта;

Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

4.3. Адрес оргкомитета конкурса: 391160, Рязанская область, г. Новомичуринск, ул. Строителей, д. 18, МБУДО «Новомичуринская ДШИ». Телефон: (49141) 2-72-96, +7-910-503-55-39 зам. директора по организационным вопросам Люлюкина Анастасия Юрьевна, эл. почта: **zmo-2@mail.ru**

5. Подведение итогов

5.1. Итоги конкурса подводятся членами жюри.
5.2. Жюри оценивает выступления участников по 10-ти балльной оценочной системе и оставляет за собой право:
− присуждать Гран-при;
− присуждать не все места;
− делить места между исполнителями;
− снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке.
5.3. Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).
5.4. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание дипломанта с вручением диплома.
5.5. Участники получают дипломы за участие в конкурсе.
5.6. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

6. Финансовые условия

6.1. Организация и проведение конкурса финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Приложение
В Оргкомитет
VI Зонального открытого конкурса
юных исполнителей на народных инструментах
«Звучи, народный инструмент!»

ЗАЯВКА

Возрастная группа, возраст, инструмент	
Ф.И.О. участника, коллектива *(полностью) (указывать каждого участника коллектива пофамильно)*	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении *(паспортные данные)*	
Ф.И.О. преподавателя *(полностью),* звание Контактный телефон *(моб., рабочий),* эл.	
Ф.И.О концертмейстера *(полностью),* звание	
Индекс, почтовый адрес, полное название образовательной организации, телефон, факс,	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации *(полностью)*	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(с указанием хронометража каждого произведения)

Композитор (инициалы и фамилия)	**Произведение**	**Время звучания**

«_____» _____20____г.

_____ /
_____ /
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

М.П.

Оформление заявки подтверждает согласие конкурсанта / родителей (законных представителей) конкурсанта (нужное подчеркнуть) на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты / родители (законные представители)).

«___»_____20__ г.

_____/_____/
_____/_____/
_____/_____/

ГОРОДСКИЕ КОНКУРСЫ

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры администрации города Рязани

О.Н. Голева _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 имени Е.Г. Попова»

В.В. Бурцев _____

П О Л О Ж Е Н И Е
XI открытого городского конкурса-фестиваля детского народного творчества «РОДНАЯ ВЕСНА»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» посвящен нашему земляку - Народному артисту РСФСР, Заслуженному деятелю искусств РСФСР, композитору, руководителю Рязанского русского народного хора **Евгению Григорьевичу Попову,** - и будет проходить 19 марта 2023 года.

XI открытый городской конкурс-фестиваль детского народного творчества «Родная весна» проводится в целях:

- сохранения и пропаганды традиционного народного творчества России;
- приобщения детей к этнокультурным ценностям и традициям народной культуры Рязанской области и других регионов России;
- создания условий для выявления наиболее одаренных детей и творческих коллективов;
- расширения творческих связей между коллективами;
- повышения исполнительской культуры детских фольклорных ансамблей, ансамблей народной песни, солистов;
- поддержка юных художников и их преподавателей;
- повышения роли руководителей коллективов в приобщении детей к этнокультурному наследию Рязанской области.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Управление культуры администрации города Рязани;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4 имени Е.Г. Попова» города Рязани.

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

В конкурсе-фестивале принимают участие коллективы и солисты учреждений культуры, общего и дополнительного образования.

Категории:

- детский фольклорный ансамбль;

- ансамбль народной песни;
- солисты (**не более двух исполнителей от преподавателя**).

Возрастные группы.

Все участники выступают в четырех возрастных группах:

- группа «А» - от 6 до 8 лет;
- группа «Б» - от 9 до 11 лет;
- группа «В» - от 12 до 14 лет;
- группа «Г» - от 15 до 18 лет.

Условия участия.

В конкурсной программе в номинации **«Детский фольклорный ансамбль»** могут быть показаны фрагменты традиционных народных обрядов, музыкально-песенный фольклор, народная хореография, отражающие этнические и региональные особенности.

Преимущество получают коллективы, представляющие фольклор конкретного региона с этнографически достоверным отражением диалектных и стилевых особенностей песенно-плясовой и игровой традиций.

В конкурсной программе по номинации «**Ансамбль народной песни**» могут быть исполнены авторские произведения, оригинальные аранжировки русских народных песен, песни различных регионов России, исполняющиеся без сохранения стилистических особенностей данного региона в оригинальном сценическом исполнении.

Конкурсная программа в номинации **«Солисты»** должна состоять из двух разно-жанровых произведений, одно из которых исполняется a capella.

Продолжительность конкурсного выступления в номинации «Ансамбль народной песни» не должна превышать 5 минут, в номинации «Детский фольклорный ансамбль» – 10 минут, в номинации «Солисты» – не более 3 минут.

Репертуар программы должен соответствовать художественно-исполнительским и возрастным возможностям участников конкурса-фестиваля.

Порядок проведения.

Заявки на участие в номинации «Народное пение» (Приложение 1) направляются в МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова» **до 3 марта 2023 года**:

- по электронной почте: moudoddshi4@yandex.ru (в теме сообщения указать «Родная весна»;
- по факсу: (4912) 35-08-30.

Адрес Оргкомитета конкурса-фестиваля: 390044, г. Рязань, ул. Крупской, дом 9а, МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова».

Конкурсные прослушивания в номинации «Народное пение» состоятся **19 марта 2023 года** в МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова».

Основные критерии оценки выступлений:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- уровень профессионального владения приемами народного исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения);
- культура сценического поведения;
- оригинальность исполнения;
- уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизитов.

НОМИНАЦИЯ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

В конкурсе-фестивале могут принять участие учащиеся ДХШ, художественных отделений ДШИ, художественных студий.

Категории:

- живопись, графика;
- декоративно-прикладное искусство.

Возрастные группы.

Все участники выступают в трех возрастных группах:

- Младшая - с 9 до 11 лет;
- Средняя - с 12 до 14 лет;
- Старшая - с 15 до 18 лет.

Условия участия.

Конкурс проводится только в очной форме.

В конкурсе принимают участие учащиеся, творческие работы которых выполнены на одну из предложенных тем:

- музыка родного края;
- музыкальный натюрморт (русские народные инструменты);
- былины и предания русского народа.

Каждый участник может представить не более 3-х работ на любую из предложенных тем. От каждой школы может быть представлено не более 10 работ.

Техника исполнения работ:

- в категории «Живопись, графика» - гуашь, акварель, тушь, цветной карандаш, пастель;
- в категории «Декоративно-прикладное искусство» - различные техники исполнения (папье-маше, керамика, батик, аппликация, солёное тесто и т.д.).

Формат работ:

- формат станковых и графических работ А 2; А 3;
- работы в номинации «Декоративно-прикладное искусство» могут быть выполнены в любом формате.

Информация.

- Работы на оборотной стороне должны иметь следующую информацию: учреждение, фамилия, имя автора, возраст, название, техника, материал, год создания, размер, Ф.И.О. преподавателя.
- Станковые и графические работы должны быть оформлены в паспарту и раму без стекла, батик - в раму без стекла.
- Художественные работы возвращаются после проведения конкурса.

Порядок проведения.

Заявки на участие в конкурсе-фестивале в номинации «Изобразительное искусство» (Приложение 2) направляются в МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова» **до 17 февраля 2023 года**:

- по электронной почте: moudoddshi4@yandex.ru (указать в теме сообщения «Родная весна»);
- по факсу: (4912) 35-08-30.

Срок приема конкурсных работ – **с 20 февраля по 03 марта 2023 года,** отбор работ членами жюри для выставки – **11 марта 2023 г.**

Проведение выставки конкурсных работ состоится в фойе МБУДО «ДШИ № 4 им. Е.Г. Попова» **с 19 марта по 08 апреля 2023 г.**

Подведение итогов и вручение дипломов победителей состоится **19 марта 2023 года.**

Основные критерии оценки работ:

- качество и профессионализм творческого решения;
- связь и соответствие идеи, содержания и формы творческой работы;
- выразительность и целостность композиционного решения;
- художественная ценность и оригинальность;
- соответствие работ заявленным темам конкурса.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом конкурса-фестиваля из ведущих преподавателей ВУЗов и ССУЗов, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств. По окончании конкурса состоятся круглые столы с членами жюри, мастер-классы.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Итоги конкурса подводятся членами жюри.

Жюри оценивает выступления участников по 10-балльной оценочной системе и оставляет за собой право:

- присуждать Гран-При;
- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников за несоблюдение программных и возрастных требований;
- отмечать преподавателей победителей конкурса.

Победители конкурса получают звание лауреатов (I, II, III степени).

Участникам конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.

Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

Приложение 1

Заявка на участие
в XI открытом городском конкурсе-фестивале
детского народного творчества
«Родная весна»
(Народное пение)

Ф.И.О. участника/ название коллектива	
Категория	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника	
Домашний адрес участника, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон преподавателя	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Полное название образовательной организации	
Почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации,	

Программа выступления

Произведение	Жанр	Хронометраж

«___»_____ 20___ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____ 20___ г. _____/_____/
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

Приложение 2

Заявка на участие
в XI открытом городском конкурсе-фестивале
детского народного творчества
«Родная весна»
(Изобразительное искусство)

Ф.И.О. участника	
Категория	
Возрастная группа	
Название работы	
Год создания	
Техника, размер	
Дата рождения участника	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника	
Домашний адрес участника, телефон, e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Контактный телефон преподавателя	
Полное название образовательной организации	
Почтовый адрес, телефон, e-mail образовательной организации,	

«___»_____ 20___ г. _____/_____/
(подпись руководителя учреждения, расшифровка подписи)

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

«___»_____ 20___ г. _____/_____/
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

УТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
культуры администрации
города Рязани
Голева О.Н.

_____

«___»_____2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор
МБУДО «ДМШ № 5
имени В.Ф. Бобылёва»
Морозова С.В.

_____

«___»_____2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII открытом конкурсе юных скрипачей
«Скрипичный ключик»
18.05.2023

Учредители конкурса

- Управление культуры администрации города Рязани
- МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва»

Цели и задачи конкурса

- Выявление юных талантливых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств города Рязани;
- формирование высокого художественного вкуса у подрастающего поколения, поддержание интереса к исполнительству на струнно-смычковых инструментах;
- расширение обмена опытом между педагогами по формам и методам работы с одарёнными детьми;
- популяризация исполнительства на струнно-смычковых инструментах;
- привлечение внимания общественности, средств массовой информации к проблемам художественного воспитания детей и юношества.

Сроки и место проведения конкурса

Конкурс проводится 18 мая (четверг) 2023 года.
Место проведения МБУДО «ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой».

Условия проведения конкурса

Конкурс проводится в форме публичного прослушивания. В конкурсе могут принимать участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств. Основная номинация «Скрипка», дополнительные номинации «Ансамбль скрипачей», «Камерный, симфонический оркестр».

Конкурс в номинации «Скрипка» проводится в четырёх возрастных группах:
I возрастная группа 5 – 6 лет
II возрастная группа 7 – 9 лет
III возрастная группа 10 – 12 лет
IV возрастная группа 13 – 15 лет

Конкурс в номинации «Ансамбль скрипачей» проводится в двух возрастных группах:
I возрастная группа – младшие классы (1 – 4 кл.)
II возрастная группа – старшие классы (5 – 8 кл.)

Конкурс в номинации «Камерный, симфонический оркестр» проводится без разделения на возрастные группы.

Программные требования

В номинациях «Скрипка», «Ансамбль скрипачей», «Камерный, симфонический оркестр» для всех возрастных групп: два разнохарактерных произведения.

Состав жюри

Состав жюри конкурса утверждается приказом управления культуры администрации города Рязани на момент проведения очередного конкурса. Состав жюри формируется оргкомитетом из ведущих преподавателей струнно-смычковых инструментов.

Порядок регистрации участников

Для участия в конкурсе необходимо отправить в оргкомитет электронным письмом заполненную заявку (см. приложение).

Электронная почта ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва:
bobylev_school@list.ru

Замена конкурсного репертуара не допускается!

Контактный телефон 8 (4912) 92-01-06 – Борисова Марина Олеговна, секретарь оргкомитета.

Срок подачи заявок с 1 по 30 апреля 2023 года. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, не рассматриваются.

Подведение итогов конкурса и награждение победителей 18 мая 2023 года в ДМШ № 1 им. Е.Д. Аглинцевой.

Результаты конкурса размещаются на сайтах Управления культуры администрации города Рязани и МБУДО «ДМШ № 5 имени В.Ф. Бобылёва».

Награждение победителей

Учащимся, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Лауреат».

Учащимся, занявшим IV и V места в каждой возрастной группе, присваивается звание «Дипломант».

Учащимся, не занявшим призовые места, вручается грамота за участие в конкурсе.

Жюри оставляет за собой право:

– присуждать/не присуждать Гран-при;
– присуждать не все места;
– делить места между исполнителями;
– присуждать специальные дипломы.

Жюри имеет право снять участника конкурса с прослушивания за несоблюдение программных и возрастных требований.

Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

Дополнительные условия

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

Приложение
в оргкомитет VII открытого
конкурса юных скрипачей
«Скрипичный ключик»

ЗАЯВКА

Город, область	
Учебное заведение	
Номинация	
Ф.И.О. участника	
Возрастная группа	
Дата рождения	
Данные свидетельства о рождении или паспорта участника (для коллектива приложить списком)	
Домашний адрес участника по прописке (для номинации «Скрипка»)	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью)	
Контактный телефон	

Программа выступления

Композитор	Произведение	Время звучания

Оформление заявки подтверждает согласие родителей (законных представителей) конкурсанта *(нужное подчеркнуть)* на обработку персональных данных в соответствии со ст. 9 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ. В случае оформления заявки от коллектива подписи ставят все конкурсанты/родители (законные представители).

«___»_____2023 г. _____/_____/
(подпись родителя/законного представителя, расшифровка подписи)

XXI НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
традиционного народного творчества молодежи

ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ

«Согласовано»
Начальник управления
культуры администрации
города Рязани

О.Н.Голева_____

«Утверждаю»
Директор муниципального
бюджетного учреждения
культуры «Муниципальный
культурный центр города
Рязани»
В.В. Колчаев_____

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XXI национального фестиваля-конкурса
традиционного народного творчества молодёжи
«ЕСЕНИНСКАЯ РУСЬ»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- сохранение и развитие многонационального искусства России и народного искусства других стран;
- стимулирование интереса молодёжи к традиционному искусству своей страны;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края;
- выявление ярких исполнителей народных песен, танцев, музыки, художественного слова и совершенствование их мастерства;
- содействие в формировании индивидуальности, художественного вкуса;
- расширение обмена опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов;
- проведение мастер-классов и «круглых столов»;
- привлечение внимания к проблемам творческих коллективов властей, средств массовой коммуникации, коммерческих организаций.

II. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ.

390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Муниципальный культурный центр города Рязани» (далее МКЦ г. Рязани). Фестиваль-конкурс проводится на Рязанской земле, родине великого русского поэта С.А. Есенина, и продолжает мероприятия Всероссийского праздника есенинской поэзии.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ.

С 26 октября по 29 октября 2023 года.
- прибытие участников, регистрация, репетиции.
- конкурсные просмотры, проведение мастер-классов, культурная программа и экскурсии.
- награждение, гала-концерт, закрытие фестиваля-конкурса, детская и взрослая развлекательная программа, отъезд участников.

IV. ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Администрация города Рязани
Управление культуры администрации города Рязани
Муниципальное бюджетное учреждение культуры «МКЦ г. Рязани»
ООО «АРТИСТЫ и ЗВЕЗДЫ»

V. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА.

5.1. Основные конкурсные показы проводятся в концертном зале Муниципального культурного центра (далее – МКЦ), расположенного по адресу: 390013, Россия, г. Рязань, Первомайский проспект, д. 68/2. Размер сцены – 14м х 12м.

5.2. Номинации фестиваля-конкурса:

- **народное пение: солисты, ансамбли;**
- **хореография: коллективы, малые формы (2-4 человека), соло-исполнители;**
- **инструментальное исполнительство: солисты, ансамбли;**
- **декоративно-прикладное искусство;**
- **театр костюма;**
- **художественное слово** (очный конкурс чтецов);
- **изобразительное искусство**.

5.3. Полный возраст участников определяется на день проведения фестиваля-конкурса. Определение возрастной группы или ансамбля производится по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от выступающих). Возраст участников может быть проверен по документам исполнительным директором фестиваля-конкурса или председателем жюри.

5.4. Порядок выступления определяется оргкомитетом фестиваля-конкурса.

5.5. Каждый коллектив имеет право участвовать как в одной, так и в нескольких номинациях.

5.6. Оргкомитет имеет право использовать (без выплаты гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса.

5.7. Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурсана бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах Оргкомитета.

5.8. НОМИНАЦИЯ: НАРОДНОЕ ПЕНИЕ.

Возрастные группы:

- Первые шаги - 4–5 лет;
- 6 - 7 лет;
- 8 – 9 лет;
- 10 –12 лет;
- 13 –15 лет;
- 16 –25 лет.

В программе участников должна быть представлена одна народная песня.

Продолжительность выступления – не более 3 минут.

Конкурсное выступление проводится под аккомпанемент, а также возможно использование фонограммы (флеш - карты).

Музыкальный материал должен соответствовать возрасту исполнителя.

5.9. НОМИНАЦИЯ: ХОРЕОГРАФИЯ

- танцевальное шоу;
- танцы народов мира;
- классический танец;
- современный танец;
- эстрадный танец;

Возрастные группы:
- первые шаги – 4 - 6 лет (эта возрастная группа относится ко всем номинациям);
- младшая - 7 - 9 лет;
- средняя - 10 - 13 лет;
- старшая - 14 и старше;
- малые формы (соло, дуэты);
- смешанные группы.

5.9.1 хореография: каждый коллектив или солист должен представить один танец. Время исполнения номера не должно превышать 4 минут (в противном случае фонограмма будет выключена).

5.9.2. «Танцевальное шоу»: конкурсная программа включает в себя эстрадную хореографию и современную хореографию (JazzModern, Contemporary и др.).

5.9.3. «Танцы народов мира»: конкурсная программа включает в себя народную хореографию (традиционные народные или стилизованные народные танцы).

5.9.4. «Классический танец»: традиционная классическая техника исполнения.

5.9.5. «Современный танец» - композиция с использованием таких танцевальных направлений, как modern, jazz modern, post modern и другие.

5.9.6. «Эстрадный танец» - композиция с использованием различных танцевальных направлений эстрадной хореографии.

5.10. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.

Возрастные группы:
- 6 - 9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- от 16 лет и старше.

В конкурсной программе участвуют солисты и ансамбли исполнителей традиционного народного и академического направлений на фольклорных духовых, струнно-щипковых, ударных инструментах и национальных гармониках, баяне, аккордеоне и гитаре.

В программу включается одно произведение на фольклорной основе (предпочтительно исполнение оригинальных сочинений).

Продолжительность выступления – не более 4 минут.

5.11. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО.

Возрастные группы:
- 7 - 14 лет;
- 15 – 25 лет.

В номинации должны быть представлены народные художественные промыслы, традиционные для данной местности и представляющие художественную ценность.

Для фестиваля-конкурса представляются:
- Ручная вышивка;
- Ручное коклюшечное кружево;
- Роспись по ткани;
- Ткачество;
- Керамика;
- Художественная резьба по дереву;
- Художественная обработка металла (ювелирное дело);
- Костюмы, выполненные в народных традициях;
- Прочие народные художественные промыслы регионов РФ.

Участникам в данной номинации будут предоставлены выставочные места площадью от 2 кв. м.

На фестиваль-конкурс каждый участник должен представить работы по одному или нескольким направлениям.

Оформление выставки и выставочных работ производится представителями делегаций от каждого города-участника в день приезда или за день до открытия выставки.

Планируется проведение ярмарки-продажи изделий декоративно-прикладного искусства.

5.12. ТЕАТР КОСТЮМА

- Театр костюма – театрализованный показ цельной коллекции.
- Коллекция – это серия моделей, выполненная на основе единого художественного образа и единого стилевого решения.
- На фестиваль-конкурс выставляется одна коллекция,соответствующая возрасту участников.
- Композиция должна обладать новизной образа, эмоциональной выразительностью.
- Допускаются разные приёмы обработки и декорирования, использование видов тканей, а также вспомогательных материалов.
- Перед началом показа допускается содержательный, хорошо декламируемый текст.
- В показе театра мод не допускается танец: всё выражается демонстрантами в дефиле.
- Продолжительность конкурсного показа – не более 4 минут.

5.13. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- Предлагается чтение одного произведения С.А. Есенина или другого автора. Тематика: о родном крае, Родине, произведения патриотической направленности.
- Ограничение по времени–не более 4 минут.

Возрастные группы:

- 1 – 4 классы;
- 5 – 7 классы;
- 8 – 9 классы;
- 10 – 11 классы.

5.15. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- Фестиваль-конкурс проводится по теме: «Есенинская Русь».
- В фестивале-конкурсе могут участвовать дети в возрасте от 5 до 16 лет.
- Конкурсант предоставляет одну работу (рисунок).

Фестиваль-конкурс проводится по трем возрастным категориям:

- 1 категория – от 5 до 6 лет;
- 2 категория – от 7 до 12 лет;
- 3 категория – от 13 до 16 лет.

Конкурсная работа может быть выполнена на листе формата А3, А2, без рамки, в любой технике (гуашь, акварель, пастель, масло, темпера, карандаш, фломастер).

Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов, подписаны с лицевой стороны: фамилия, имя, возраст конкурсанта, название образовательного учреждения. Неподписанные работы к участию в фестивале-конкурсе не принимаются.

Обязательным условием фестиваля-конкурса является оформление заявки на участие в фестивале-конкурсе, прилагаемой к рисунку (Приложение 1).

Работы, не соответствующие теме, на фестиваль-конкурс не допускаются.

Отправленные на фестиваль-конкурс работы не возвращаются.

Работы победителей будут представлены на выставке изобразительного искусства фестиваля-конкурса.

VI. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ.

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создаётся жюри, в которое входят известные хореографы, вокалисты, опытные педагоги, художники, актёры и искусствоведы.

6.2. Ответственность за формирование состава жюри и контрольза его работой осуществляет Оргкомитет и исполнительный директор фестиваля-конкурса.

6.3. Голосование членов жюри осуществляется в закрытом режиме, результаты подсчитывает счетная комиссия.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Народное пение: школа, культура сцены, актёрское мастерство, талант (одарённость), художественная ценность репертуара, региональная достоверность, соответствие музыкального материала возрасту, самобытность народно-сценического костюма.

Хореография: школа, культура сцены, актёрское мастерство, постановка, костюм, самобытность или неординарность, сохранение характерных особенностей народного танца.

Инструментальное исполнительство: виртуозность исполнения, оригинальность репертуара, сценическое мастерство, культура сцены, музыкально-художественная выразительность.

Декоративно-прикладное искусство: знание народных традиций, мастерство исполнения, самобытность, оригинальность оформления, композиция, выдержанность стиля.

Театр костюма: школа, культура сцены, актёрское мастерство, оригинальность решения, историческая достоверность, качество, мастерство, сложность исполнения моделей, режиссёрско-исполнительский уровень, музыкальное и художественное решение, композиция, выдержанность стиля.

Художественное слово (очный конкурс чтецов): исполнительское мастерство, артистизм; свобода звучания голоса, соблюдение средств выразительного чтения (логическое ударение, интонация, темп), сценическая культура (одежда, манера, собранность), соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

Изобразительное искусство: соответствие теме фестиваля-конкурса, оригинальность исполнения. Работы должны иметь авторскую основу.

VII. НАГРАЖДЕНИЕ.

Мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

7.1. «Гран-при» фестиваля-конкурса присуждается только одному участнику из числа лауреатов I степени.

В каждой возрастной группе присваивается звание «Лауреат» I, II, III, степени и звание «Дипломант», остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника фестиваля-конкурса.

7.2. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

7.3. Разрешается деловым людям, фирмам и компаниям вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля-конкурса и учреждать свои призы.

7.4. Результаты фестиваля-конкурса оформляются общим протоколом, подписываемым всеми членами жюри.

7.5. Объявление итогов, награждение проходит в день выступления, «Лауреат» I степени и «Гран-при» участники получают на Гала - концерте 29 октября.

7.6. Итоговый протокол заседания членов жюри с результатами фестиваля-конкурса будет опубликован на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - http://www.mkc-rzn.ru/ в разделе «Фестивали и конкурсы» «Национальный фестиваль-конкурс традиционного народного творчества молодёжи» через 3 дня после закрытия фестиваля-конкурса.

7.7. На награждении **ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ПРИСУТСТВОВАТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ** коллектива для вручения наград и подарков. Невостребованные Дипломы и призы участникам после фестиваля-конкурса не высылаются.

VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

Участие в фестивале-конкурсе осуществляется на основании договора-оферты по обеспечению участия в мероприятиях МБУК «МКЦ г. Рязани» (публичная оферта), опубликованного на официальном сайте учреждения в сети Интернет по адресу: http://www.mkc-rzn.ru/.

Внимательно прочитайте текст публичной оферты. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом оферты, Исполнитель предлагает Вам отказаться от использования услуг.

Моментом заключения Договора оферты считается момент поступления оплаты получателю денежных средств (одному из учредителей мероприятия), указанному в разделе VIII Положения, при условии получения от него по электронным каналам связи Заявки на участие в фестивале-конкурсе по форме, размещенной на сайте http://www.mkc-rzn.ru/.

Для заявок на участие от юридических лиц возможно заключение отдельного договора на участие в фестивале-конкурсе. Для заключения договора с юридическим лицом необходимо к заявке приложить реквизиты организации.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением общих мер по предупреждению распространения коронавирусной инфекции, обязательных для посетителей МБУК «МКЦ г. Рязани»:

- Проведение термометрии всех входящих в здание.
- Наличие у лица повышенной температуры тела (более 37,1) является причиной для отказа лицу в участии в фестивале-конкурсе, посещении фестиваля-конкурса/входа в учреждение и направлении его для консультации к врачу.
- Использование посетителями гигиенических (медицинских) масок, проведение регулярной дезинфекции рук и поверхностей.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо подать заявку до **18 октября 2023 года** по установленной форме в оргкомитет фестиваля-конкурса одним из способов:
- почтовым отправлением по адресу: 390013, Рязанская область, г. Рязань, Первомайский проспект, д.68/2, МБУК «МКЦ г. Рязани»;
- по электронной почте: chervonenko1961@mail.ru.

Оргкомитет имеет право закончить прием заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством набранных участников фестиваля-конкурса.

Контактные телефоны МБУК «МКЦ г. Рязани»:
- исполнительный директор фестиваля-конкурса – художественный руководитель ДМТ «Созвездие Добра» Червоненко Татьяна Серафимовна – (4912) 92-60-17; (chervonenko1961@mail.ru);
- заведующая отделом по работе с детьми Рогожкина Татьяна Михайловна – +7 (4912) 92-60-17; +7-910-636-13-12;
- куратор фестиваля-конкурса - заместитель директора по творческой работе Якунина Наталья Николаевна – +7(4912) 92-76-73;
- бухгалтерия – +7 (4912)76-77-44.

- Установленная форма заявки прилагается к Положению, а также имеется на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани»http://www.mkc-rzn.ru/.
- Заявка является основным документом для участия в фестивале-конкурсе.
- Об изменении заявленного репертуара необходимо сообщить за 2 недели до начала фестиваля-конкурса.

Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе:
- номинация «Народное пение» - **1000 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Хореография народная» - **700 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Инструментальное исполнительство» - **1000 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Театр костюма» - **800 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Декоративно прикладное искусство» - **500 руб/чел.** (На регистрацию с документами об оплате);
- номинация «Художественное слово» - **500руб/чел.** (Оплата только при регистрации);
- номинация «Изобразительное искусство» - **500 руб/чел.** (Оплата только при регистрации);

Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию **с дополнительной оплатой номинации**.

Взнос перечисляется до 13 октября 2023 года по реквизитам:

Общество с ограниченной ответственностью «АРТИСТЫ и ЗВЁЗДЫ»
ОГРН 1126234005534
ИНН 6234103450 КПП 623401001
Р/с 40702810253000003022
Рязанское отделение N 8606 ПАО Сбербанк
г. Рязань
БИК 046126614
К/с 30101810500000000614
Генеральный директор Курьянов Андрей Владимирович, действующий на основании Устава
Юридический/Фактический адрес:
390000, г. Рязань, ул. Краснорядская, д.1
Тел. +7 (4912) 50-50-60

Участники допускаются к фестивалю-конкурсу только при внесении 100 % оплаты до 13 октября 2023 г.

Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право предоставлять скидки на участие в фестивале-конкурсе.

Возврат организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе лицам, которые по уважительным причинам (болезнь и т.п.) не смогут приехать на фестиваль-конкурс, но уже оплатили участие, производится на основании заявления от лица, подавшего заявку на участие в фестивале-конкурсе в течение пяти рабочих дней с момента подачи заявления. Заявление должно быть подано

до первого конкурсного дня. Возврат организационного взноса по заявлениям, поданным с нарушением указанного срока, не производится.

Оргкомитет имеет право использовать (без выплат гонорара участникам) фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения фестиваля-конкурса, в том числе публиковать в сети Интернет и передавать данные для опубликования информации об участниках фестиваля-конкурса в СМИ.

Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (указанной в заявке) в технической документации фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в интернет-ресурсах.

IX. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1.В программу фестиваля-конкурса входят:
- конкурсные прослушивания;
- мастер-классы;
- творческие лаборатории;
- церемония награждения;
- гала-концерт.

9.2.Во время работы фестиваля-конкурса для руководителей творческих коллективов проводятся **мастер-классы** известными деятелями культуры и искусства Российской Федерации, ведущими преподавателями ВУЗов **БЕСПЛАТНО**.

На фестивале-конкурсе проводится профессиональная фотосъёмка. Весь материал размещается в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте в течение месяца.

9.3. Регламент фестиваля-конкурса вывешивается оргкомитетом за 5 дней до начала проведения фестиваля-конкурса на сайте МБУК «МКЦ г. Рязани» - http://www.mkc-rzn.ru/ и в группе фестиваля-конкурса ВКонтакте.

Заявка заполняется на каждую номинацию отдельно

ЗАЯВКА № _____
на участие
в Национальном фестивале-конкурсе традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»

дата и место проведения фестиваля: 26 октября – 29 октября 2023 года, город Рязань.

Название коллектива / ФИО участника (с датой рождения)	
город	
Количество участников *(только для коллектива)*	
Список участников коллектива	**Заполняется в приложении №1**
Номинация	
Возрастная категория	
Конкурсная программа	
Данные руководителя (или педагога)	**1.** ФИО _____ Паспорт_____ выдан _____ «___»_____г. Адрес: _____ СНИЛС № _____ Тел. _____ Эл.почта _____ **2.** ФИО _____ Паспорт_____ выдан _____ «___»_____г. Адрес: _____ СНИЛС № _____ Тел. _____ Эл.почта _____
Учреждение, представляющее коллектив/участника	
Реквизиты учреждения (в случае необходимости заключения отдельного договора)	
Комментарии/необходимое оборудование	

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ:

Потребность в гостинице	**Количество мест** _____ **Муж/жен** _____ **Сроки пребывания в гостинице** _____
Сведения о прибытии в Рязань	**Дата прибытия** _____ **Время прибытия** _____ **Ж/д вокзал (Рязанв-1, Рязань-2)** _____ **Номер поезда** _____ **Номер вагона** _____

С условиями публичного договора-оферты по обеспечению участия в мероприятиях МБУК «МКЦ г. Рязани» ознакомлен, с условиями договора-оферты согласен.

_____ /_____/
(Подпись участника, руководителя (в случае участия несовершеннолетнего обязательно)

«____»_____ 2023 г.

В случае заявления для участия в конкурсе лиц, не достигших 18-летнего возраста, руководитель несет личную ответственность за наличие согласия от законного представителя несовершеннолетнего на его участие в мероприятии.

Взнос за участие в конкурсе составляет *(заполняется представителем организатора конкурса)*:

_____(_____) рублей

_____ /_____/
(Подпись представителя организатора конкурса)

Приложение №1
к заявке № _____
от _____

СПИСОК

на участие
в Национальном фестивале-конкурсе традиционного народного творчества молодежи «Есенинская Русь»

№п/п	ФИО участника	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		

_____ /_____/
(Подпись руководителя с расшифровкой)

«____»_____ 2023 г.

КОНФЕРЕНЦИИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

11.08.2022 № 418

О проведении Областной научно-практической конференции в сфере изобразительного искусства в 2023 году

В рамках реализации Указов Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки", от 07.05. 2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», распоряжения Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р, распоряжения Правительства Рязанской области от 29.03.2021 № 120-р об утверждении Плана основных мероприятий до 2027 года, проводимых в рамках Десятилетия детства в Рязанской области, Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, приказа министерства культуры и туризма Рязанской области от 14.08.2013 № 560 «Об утверждении реестра творческих и научно-методических мероприятий» (в редакции приказов от 30.06.2016 № 246, от 29.06.2017 № 219, от 25.06.2019 № 334, от 27.03.2020 № 204, от 08.06.2021 № 270, от 18.01.2022 № 17, от 27.06.2022 № 324) и на основании обращения администрации ГАПОУ «РХУ им. Г. К. Вагнера» (вхд. от 10.08.2022 № 17/ВК-323) ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение IV Областной научно-практической конференции «Традиции и инновации дополнительного образования в сфере изобразительного искусства» (далее – Конференция) в соответствии с приложением к настоящему приказу.

2. Ответственность за организацию и проведение Конференции возложить на ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин), Региональный методический центр по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова).

3. ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (В.И. Колдин):

- обеспечить участие студентов и преподавателей в Конференции;

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении Конференции на официальном сайте училища;

- направить информацию о проведении Конференции для размещения на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств;

- обеспечить информационное сопровождение Конференции;

4. Региональному методическому центру по образованию в области искусств при ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых» (Л.А. Вавилова):

- разместить настоящий приказ, информацию о проведении Конференции на официальном сайте центра;

- оказывать методическую помощь ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» при организации и проведении Конференции.

5. Отделу развития образования в области искусств (А.А. Хвастунова):

- осуществлять координацию работы по подготовке и проведению Конференции;

- разместить настоящий приказ на официальном сайте ведомства.

6. Рекомендовать главам администраций муниципальных образований Рязанской области принять меры по обеспечению участия преподавателей детских школ искусств в Конференции.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя министра культуры Рязанской области М.В. Кауркину.

Министр В.Ю. Попов

Приложение к приказу
министерства культуры
Рязанской области
от 11.08.2022 № 418

IV ОБЛАСТНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1. Общие положения

Учредители конференции:
Министерство культуры Рязанской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Оргкомитет конференции:
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Рязанское художественное училище им. Г.К. Вагнера»
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств № 4

2. Цель и задачи конференции

Цель научно-практической конференции: обмен передового опыта и обсуждение перспективных направлений педагогической работы по подготовке детей и молодежи к творческой деятельности в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи научно-практической конференции**:**

привлечь внимание научно-педагогического сообщества к современным проблемам образования в сфере изобразительного искусства;

выявить и обобщить практический опыт изучения и использования в учебном процессе современных методик и технологий;

повысить эффективность профессионального сотрудничества и мастерства преподавателей и укрепить партнерские отношения между образовательными организациями;

сохранять художественные традиции в современных условиях предоставления образовательных услуг;

активизировать использование междисциплинарных связей в учебном процессе;

стимулировать методическую активность преподавателей;

предоставить возможность обмена информационно-практическим опытом между преподавателями;

развивать у преподавателей профессиональную компетентность.

3. Порядок проведения конференции

3.1. Срок и форма проведения: **29 сентября 2023 года**.

3.2. **Открытие** научно-практической конференции – 29 сентября 2023 года в 11.00 в ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера» (390000 г. Рязань, ул. Ленина, д. 32).

3.3. **Регистрация участников** - с 10.00 часов.

3.4. В ходе конференции предполагается обсудить следующий круг проблем:

тенденции развития современного художественного образования;

инновационные методики в области художественной педагогики;

новые подходы и методы в организации: учебных занятий, воспитательных мероприятий, работы с родителями; взаимосвязь видов искусства.

3.5. Формы участия: доклады, методические сообщения, тематические открытые уроки, мастер-классы, сообщения из опыта работы.

3.6. Условия участия: Областная научно-практическая конференция проводится в рамках **зонального методического объединения № 4**. К участию в ней приглашаются преподаватели детских художественных школ и школ искусств Рязанской области, ГАПОУ «РХУ им. Г.К. Вагнера», художники, дизайнеры, а также студенты Рязанского художественного училища, специалисты, чьи научные интересы находятся в русле заявленной темы.

3.7. Для участия в работе конференции необходимы следующие ***документы:***

- **Заявка** (заполняется на каждого участника отдельно, название файла соответствует ***Фамилии*** участника, например: Иванов_заявка)
- **Текст статьи (электронный вариант,** название файла соответствует ***Фамилии*** участника, например: Иванов_статья**).**

3.8. Участники научно-практической конференции, представляющие свои материалы, должны придерживаться следующего регламента выступлений:

- Доклад, методическое сообщение – 10-15 мин.;
- Доклад с элементами мастер-класса – до 30 мин.;
- мастер-класс, фрагмент урока – 20-30 мин.

3.9. **Для участия** в конференции все участники должны зарегистрироваться на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе «Регистрация на мероприятия» (https://metodist62.ru/konkursy-mer.html). Электронная регистрация открыта с **01 марта 2023 года до 11 сентября 2023 года.**

Заявки на участие в формате .doc, тексты выступлений (в электронном виде) следует отправлять до **11 сентября 2023 года**, по e-mail: zmo-4@bk.ru.

3.10. По итогам научно-практической конференции выпускается информационный сборник. Авторам из Рязанской области сборник предоставляется на бумажном носителе. Группе авторов из Рязанской области – 1 сборник на бумажном носителе. Иногородним участникам предоставляется сборник в электронном формате.

4. Требование к оформлению тезисов выступлений

4.1. Формат А4, поля – 2,0 см; редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с одинарным межстрочным интервалом; количество страниц текста – до трех.

4.2. Представленная статья должна быть оригинальной и нигде ранее не опубликованной. Все статьи будут проходить проверку на антиплагиат.
Статья должна быть **отредактирована.**

5. Финансовые условия

5.1. Организация и проведение конференции финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

5.2. Оплату всех расходов, связанных с участием в конференции (видеозапись выступления), производят направляющие организации или сами участники.

6. Дополнительные условия

6.1. Документы и другие материалы не возвращаются.

6.2. Оргкомитет конференции имеет право отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой эксклюзивное право на видеозапись конференции и распространение фотоматериалов.

6.4. Положение конференции размещено на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств https://metodist62.ru в разделе «Мероприятия».

Заявка составляется
на официальном бланке
образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в IV Областной научно-практической конференции
«Традиции и инновации дополнительного образования
в сфере изобразительного искусства»

Фамилия, имя, отчество участника	
Тема выступления	
Полное наименование образовательной организации	
Должность, ученое звание *(при наличии),* почетное звание *(при наличии)*	
Телефон	
e-mail	
Необходимое для выступления оборудование	

_____
Руководитель ОУ (должность) *подпись* расшифровка подписи

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
документ, удостоверяющий личность_____ _____ _____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)
выдан_____(наименование органа, выдавшего документ)
дата выдачи документа
_____
в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, контактные данные, а также дату рождения, номер и серия паспорта, пенсионного страхового свидетельства, свидетельства о регистрации по месту жительства.

_____
(дата)
_____/_____
(подпись) (ф.и.о.)

VII МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА»

1. Общие положения

Учредители конференции:
Управление культуры администрации города Рязани
ГАПОУ «РМК им. Г. и А. Пироговых»

Организаторы конференции:
Региональный методический центр по образованию в области искусств
Зональное методическое объединение образовательных учреждений сферы культуры и искусства Рязанской области № 1
МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань

При поддержке министерства культуры Рязанской области.

2. Цель и задачи научно-практической конференции

Цель научно-практической конференции (далее - Конференции):
- обмен научно-методической информацией и практическим опытом по образованию в области искусств и формированию духовно-нравственных ценностей средствами искусства.

Задачи конференции:
- обсуждение проблем теории и методики художественного образования, обмен опытом по решению задач художественного образования и воспитания;
- обмен опытом по реализации предпрофессиональных программ в области искусств;
- внедрение инноваций в художественном образовании и духовно-нравственном воспитании детей в образовательных учреждениях культуры и искусства: концепции, теории, проблемы;
- поиск путей взаимодействия основного и дополнительного образования детей (школы, комплексы, центры и др.) по воспитанию духовно-нравственных ценностей и приобщению к региональному, национальному, мировому культурному наследию.

Проведение Конференции призвано обратить внимание общественности на необходимость сохранения и развития системы детских школ искусств в нашей стране. Конференция подчеркивает, что художественное образование в области искусств является важнейшим инструментом формирования духовно-нравственного, и, как следствие, гражданского и патриотического самосознания нации.

Участие в Конференции - стимул для профессионального самосовершенствования и, вместе с тем, возможность утверждения

ответственной гражданской позиции в общей заботе о будущем России через формирование культурной среды и воспитание подрастающего поколения.

4. Порядок проведения Конференции

Конференция проводится **06 декабря 2023 года** на базе МБУДО «Детская школа искусств № 7» по адресу: 390048 г. Рязань, ул. Новоселов, д. 58, к. 7, литер А.

Начало регистрации в 10.00, начало работы Конференции в 11.00.

10.00 регистрация участников
11.00 пленарное заседание
13.00 перерыв
13.45 мастер-классы
16.45 закрытие Конференции

Контактные телефоны:
(4912) 32-18-44, 32-68-88 МБУДО «ДШИ № 7», г. Рязань.

5. Порядок подачи заявок

Принять участие в работе Конференции приглашаются преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных школ, высших и средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства, студенты, учителя школ, заместители директоров общеобразовательных школ по эстетическому воспитанию и воспитательной работе, методисты детских садов г. Рязани и Рязанской области, регионов России, ближнего и дальнего зарубежья, а также другие специалисты, исследующие проблему духовно-нравственного воспитания детей средствами искусства.

Для участия в Конференции необходимо подать следующие документы:
- заявка,
- статья для публикации в сборнике материалов Конференции.

Все участники Конференции **до 06 ноября 2023 года** проходят обязательную регистрацию на сайте Регионального методического центра по образованию в области искусств в разделе **«Регистрация на мероприятия»** подраздел «Методические мероприятия». Электронная регистрация открыта **с 03 октября 2022 года**.

Помимо электронной регистрации необходимо **до 20 октября 2023 года** прислать заявку (см. Приложение) на электронный адрес школы: dshi7@ryazangov.ru, в теме письма указать: конференция наименование образовательной организации статья и заявка (или конференция наименование образовательной организации заявка).

Заявка оформляется на бланке учебного заведения, подписывается директором, скрепляется печатью, присылается в 2-х видах: pdf, Word 97-2003.

Неполный комплект документов не рассматривается. Заявки, поданные после окончания срока приема заявок, оргкомитетом не рассматриваются.

6. Требования к оформлению статей

Статьи принимаются к печати с **15 января по 20 октября 2023 года** по электронной почте:
dshi7@ryazangov.ru.

Оргкомитет и редакционная группа оставляют за собой право отбора статей для публикации и технической корректуры. Все материалы, направляемые для публикации, должны быть оформлены в соответствии с требованиями:
текст представляется в электронном виде, оформляется в редакторе Word 97-2003 г., шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, все поля – 2,5см, абзацный отступ 1,27, выравнивание по ширине, ориентация листа книжная, страницы не нумеруются, без принудительных переносов, объем – 2-5 страниц.

Каждое электронное письмо должно содержать только одну статью. В тексте статей должны быть указаны Ф.И.О. автора, ученая степень, почетные звания, должность, полное название места работы, название темы. Ссылки на литературу делать в квадратных скобках после цитаты, указывая номер источника из списка литературы (например, [1, 14-18], где первая позиция соответствует номеру источника в списке литературы). Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Список литературы оформляется в алфавитном порядке. (Например:
Описание издания одного автора:
Степанов И.С. Психология личности : монография / И.С. Степанов; Бийский пед. гос. ун-т им. В.М. Шукшина. – Бийск : БПГУ им. В.М. Шукшина, 2005. – 90 с. – Библиогр.: с. 87-90. – 100 экз. – ISBN.
Описание издания с несколькими авторами (2 – 3 автора):
Сидоров А.В. Теория механизмов и машин : учеб. пособие для студентов пед. вузов /А.В. Сидоров, П.Н. Николаев, Б.И. Крылов. – Бийск : РИО БПГУ им. В.М. Шукшина, 2000. – 80 с. – 100 экз. – ISBN.
Электронные ресурсы:
Солье П. Слуховая терапия А. Томатиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа http: // www.centerforinnerchange.com/
Интернет-сайты:
Уваров П.Ю. Франция XVI века. - URL: http://www.orbis-medievalis.nm.ru/library/ouvarov.html. Дата обращения: 01.09.2020)

Тексты должны быть выверены. Авторы несут полную ответственность за содержание.

7. Документы участников Конференции

По окончании Конференции участники получают документы: сертификат о посещении - слушателям Конференции, сборник материалов Конференции – авторам статей.

Сборник статей предоставляется авторам бесплатно, группе авторов - 1 сборник. Иногородние участники оплачивают наложенный платеж за пересылку при получении на почте.

8. Финансовое и информационное обеспечение

Организация и проведение Конференции финансируется за счет средств государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Информационную поддержку осуществляют:
региональные средства массовой информации,
официальный сайт министерства культуры Рязанской области: www.kkt62.ru,
сайт Регионального методического центра по образованию в области искусств: https://metodist62.ru/
сайт детской школы искусств № 7: www.dshi7.rzn.muzkult.ru.

Приложение
Заполняется на бланке образовательной организации

В Оргкомитет
VII Межрегиональной научно-практической конференции
«Формирование духовно-нравственных ценностей
средствами искусства»

Заявка

Вид участия (активное/пассивное)	
Фамилия, имя, отчество	
Должность	
Почетное звание, ученое звание (при наличии)	
Адрес домашний (с индексом) Тел. домашний (с кодом города), сотовый	
Название образовательной организации (полное название/ сокращенное название) по Уставу	
– заполнять при условии пересылки сборника Почтой России: индекс, полный почтовый адрес получателя сборника, ФИО	
Вы намереваетесь (**нужное выбрать, выделить жирным шрифтом**)	- посетить конференцию - опубликовать материалы – название публикации
	- только опубликовать материалы - название публикации

_____
Руководитель организации (должность) *подпись* расшифровка подписи

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)
документ, удостоверяющий личность_____ _____ _____
(паспорт, удостоверение) (серия) (номер)
выдан_____(наименование органа, выдавшего документ)
дата выдачи документа
_____
в соответствии со ст. 9 закона Российской Федерации «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных, включающих: фамилию, имя, отчество, контактные данные, а также дату рождения, номер и серия паспорта, пенсионного страхового свидетельства, свидетельства о регистрации по месту жительства.

_____
(дата)
_____/_____
(подпись) (ф.и.о.)